

Premios del undécimo certamen de Fotciencia

FOTOGRAFÍA CIENTÍFICA
La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt), y el CSIC han concedido los premios de la 11ª Edición del Certamen de Fotografía Científica Fotciencia, un certamen cuyo objetivo es acercar la ciencia y la tecnología mediante una visión artística y estética sugerida a través de imágenes relacio-



La foto ganadora, 'Corrosión digital'. :: PAU GOLANÓ

nadas con la ciencia y un comentario escrito del hecho científico que ilustran. La imagen de Pau Golanó, 'Corrosión digital', ha recibido el primer premio en la categoría general. Junto a ella han resultado premiadas otras seis imágenes en la que la ciencia es abordada desde una visión artística y estética, como un sistema de recogida de agua a través de la niebla o alas de mariposa. En total se presentaron 766 imágenes al concurso. Para ver las fotos ganadoras, visite www.fotciencia.es.

Curso del CSIC sobre ciencia, tecnología y sociedad

FORMACIÓN

La bioética, las relaciones entre ciencia y género más las implicaciones de la biología y la biomedicina en la sociedad serán algunos de los temas abordados en un curso que analizará el impacto social que tiene la producción científica en general. En su tercera edición, 'Ciencia, tecnología y sociedad:

conocimiento y participación' pretende mostrar la actividad científica como una práctica social y cultural, de carácter cada vez más transversal y en la que participan múltiples agentes sociales. Organizado por el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS) del CSIC, se impartirá en su sede en clases semanales – todos los martes, de 16 a 19 horas –, comenzará el 21 de enero y se prolongará hasta el 20 de mayo. Más datos en: www.cchs.csic.es/es/content/cursoscts.



Juan Hernández, catedrático de Historia Moderna de la UMU. :: VICENTE VICENS / AGM



ocho mil nombres en su base de datos, además de que se va a preparar para que se pueda consultar desde 'smartphones' y 'tablets'.

Pero Nobilitas es mucho más que una base de datos 'online'. «Desde su

El proyecto

En el año 2008, con el fin de estudiar la nobleza y sus familias en el Reino de Murcia durante los siglos XV al XIX, el grupo de investigación Familia y Élite de Poder, de la UMU y la Fundación Séneca, puso en marcha el programa Nobilitas. Es una web (www.um.es/nobilitas) en la que los protagonistas son los principales linajes murcianos, sus matrimonios, oficios públicos y patrimonio para, de este modo, comprender los procesos de movilidad social.

El objetivo, por tanto, es convertirse en una fuente de consulta para el estudio de la aristocracia. Explica Hernández que cualquier persona puede acceder a través de la web a la información que se ha volcado y, con solo introducir su apellido, puede obtener información sobre su contexto familiar, tanto en sentido ascendente como descendente, a través de árboles genealógicos.

Como paso adelante respecto a otras web que contienen información sobre la nobleza, pretende reconstruir las redes sociales en las que se insertan los nobles, a partir de los principales acontecimientos de su curso vital: alianzas matrimoniales, políticas y económicas. Aunque, señala el investigador, «es posible que no todas las personas encuentren datos sobre sus antepasados, ya que hasta el momento solo se han introducido unos dos mil nombres». No obstante, el proyecto cuenta con financiación hasta finales de 2014 y se espera que alcance los más de

puesta en marcha se han publicado, de la mano de la Real Academia Alfonso X el Sabio, dos libros sobre las casas nobiliarias más importantes de la Región: la de Villena y la de Los Vélez. Se han publicado más de quince artículos científicos en revistas de impacto nacional e internacional», declara Juan Hernández.

Añade que está a punto de salir un libro con el nobiliario de Sancho Bustos, en el que se encuentran explícitamente todos los títulos que existían en Castilla en torno a 1585 y uno de los nobiliarios más importantes que se escribió en Castilla a lo largo de la edad moderna.

Por otro lado, asegura que el siguiente gran reto es la publicación de las conclusiones del último congreso internacional celebrado en Murcia, que se va a lograr gracias al patrocinio de la Fundación Séneca y de la Fundación de la Nobleza de España. Se trata de un congreso donde se hizo una revisión de la nobleza europea y española con la participación de destacados expertos de las universidades de Valladolid, Complutense de Madrid, León y Autónoma de Madrid, así como de la Escuela de Altos Estudios de París, de la Universidad de Pisa y la Universidad de Lisboa.

En ese texto se van a recoger las propuestas que se hicieron para crear unas nuevas líneas de estudios sobre la aristocracia europea y española. Se analizará si la nobleza fue realmente útil o no en la sociedad de su tiempo, cómo se instaló en la sociedad de su momento y hasta qué punto intentó mejorarla.

No se puede entender la sociedad europea entre los años 1000 y 1800 si no se estudia la nobleza, ya que se trata del estamento a partir del cual se tomaban las decisiones de la época. No existe un sólo grupo de nobles, sino que desde el primer primo del Rey (entendiéndose como primo el más cercano de sangre real) hasta el último hidalgo, todos lo son.

Precisamente en el Reino de Murcia no existía alta nobleza hasta comienzos del siglo XVI, cuando Pedro Fajardo se convierte en el primer marqués de Los Vélez. Y no es hasta 1627 cuando llega un segundo título nobiliario tan importante, el de un pariente suyo que se convierte en el Marqués de Espinarlo. Ya a partir del siglo XVIII comienzan a proliferar los títulos nobiliarios –la época dorada de la aristocracia– a consecuencia de la recompensa de Felipe V a los murcianos por su apoyo. Aparecen así títulos como el de Conde del Valle de

Nobilitas: la web que dirá si es usted noble

Investigadores de la Universidad de Murcia reconstruyen la genealogía de los aristócratas de la Región con el apoyo de la Fundación Séneca

San Juan, el Marqués de Albudefeite, el Marqués de Pinarenes, el Marqués del Campillo, el Vizconde de Huerta...

El estudio de la aristocracia no ha preocupado a la historiografía universitaria hasta comienzos de los años 90 del pasado siglo. A partir de ahí no solo se la estudia, sino que

se empieza a descubrir que se trata de un grupo que ha resultado fundamental para el avance de la sociedad. Según el catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Murcia, Juan Hernández, son los salones nobiliarios los que hacen posible el adelanto de la cultura y la ciencia, ya que

son los primeros que comienzan a preguntarse por una economía mucho más útil, productiva: «En Murcia tenemos, por ejemplo, las obras hidráulicas del siglo XVIII, que están hechas por las grandes casas nobiliarias, la actualización del regadío o las nuevas explotaciones agrícolas».