

GENERACIÓN XXI **MARÍA PILAR ALONSO LIFANTE**  
DOCUMENTALISTA

GINÉS CONESA



# 'No diga decisión, diga Pilar'

La joven investigadora propone una nueva descripción de los catálogos de estrellas y cartas celestes para facilitar la búsqueda de datos a astrónomos y astrofísicos

**C**uando Séneca dejó escrito aquello de que 'No nos atrevemos a muchas cosas porque son difíciles, sino que son difíciles porque no nos atrevemos a hacerlas', seguro que no pensaba en personas como Pilar Alonso, quien no se pone obstáculos psicológicos para conseguir su objetivo. Despliega energía y convicción, habla de seguido enlazando ideas y ejemplos a borbotones, pero ordenadamente, con los ejemplos y símbolos indexados en su cerebro. Es documentalista y en su tesis doctoral propone nuevas descripciones de las cartas celestes históricas, para que astrónomos y astrofísicos hallen con más facilidad los datos que precisen.

-¿Lo explicamos?

-Cuando un astrónomo o un astrofísico va a la biblioteca, no lo hace para buscar documentos sino datos: el brillo de una estrella, sus propiedades, su movimiento propio... parámetros que les sirven para hacer predicciones. Pero actualmente no les sale el dato concreto, sino una serie de documentos entre los cuales puede estar el que contiene el dato que buscan. Mi propuesta supone un paso adelante en el complejo proceso de describir recursos altamente especializados, que permitirá buscar más fácilmente en las bibliotecas astronómicas.

-Para eso es necesario saber el contenido de los catálogos....

-Claro. Yo analicé una muestra de los siglos XVIII y XX pero, a ver, no sabía qué le interesa a los astrónomos, así que me fui a las dos bases de datos más importantes (Estrasburgo y NASA) y sus administradores me informaron de qué búsquedas se habían hecho en un determinado tiempo. De esta forma ya ten-



:: FOTO: VICENTE VICÉNS / AGM

go una idea objetiva de qué datos interesan más a los investigadores.

-Y...  
-Lo que más les interesa son los catálogos de estrellas para poder hacer predicciones. Un ejemplo: en el año 2004 advirtieron un asteroide, al que llamaron Apophis, que les asustó porque vieron que podía colisionar con la tierra. Buscaron datos para poder calcular con más precisión la órbita y trayectoria del asteroide y esos datos históricos les ayudaron a predecir que la probabilidad de colisión no era tan alta como temieron al principio y que, si se producía, la colisión sería entre los años 2029 y 2036. La astronomía es una ciencia que avanza a grandes pasos y si la cien-

cia avanza, ¿por qué no han de avanzar también las descripciones que hacen los bibliotecarios?

[Lo explica exhaustivamente ayudada por las manos, que no paran de dibujar formas y direcciones. Puro nervio. Inicias una frase y casi siempre la termina ella. Sus ojos claros y delicadas facciones esconden un torrente. Conforme habla, al igual que los motores diesel, se va revolviendo y aparece un discurso burbujeante, una catarata de ejemplos, modelos y paradigmas, expresados con firmísima convicción. «Si fuera bibliotecaria de un Observatorio de Astronomía -díceme encargaría de que mis usuarios tuvieran acceso fácil a una información que les es útil y que ahora está



Le gusta

«El baile, una de mis grandes pasiones»

«Me gusta el baile. Ha sido una de mis grandes pasiones. Mi principal afición son los ritmos latinos (salsa, bachata, chachachá, etcétera) y de hecho mi pareja, que también es investigador de la Universidad de Murcia y que me ha estado asesorando en cuestiones de astronomía durante estos cuatro años de tesis, es el actual monitor de ritmos latinos del Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad y colaboro con él impartiendo las clases. No conozco ninguna otra actividad con más vida social».



Le disgusta

«Los que no van con la verdad por delante»

«En general me disgustan todas las injusticias sociales. Lamentablemente, la corrupción parece estar presente en demasiados estamentos de la sociedad. Soy una firme defensora de la igualdad, de los derechos sociales y de las libertades individuales. Repudio a las personas que no van con la verdad por delante, me disgusta que actúen como esos 'políticos' al uso, que dan una imagen fabulosa ante los demás y luego se dedican a manipular anteponiendo sus propios intereses personales al interés general».

un poco escondida». Y enfatiza: «No puede estar esa información en una estantería, no, no, no... Hay muchos investigadores que están muy interesados. Yo investigo para ayudar a investigar porque el investigador no puede perder el tiempo buscando datos en una biblioteca, ése es el trabajo del bibliotecario: facilitarle que halle lo que necesita».]

-Te veo muy resolutiva y entusiasta...

-Sí no tengo entusiasmo ahora... [ríe] Yo quiero aplicar lo que he estado investigando cuatro años.

-¿Está bien valorado el trabajo de un documentalista?

-Tengo la sensación de que no se termina de valorar nuestro trabajo. Un bibliotecario no es una persona que solo coloca libros, sino que está en el mundo de la información, del marketing 'online', de posicionamiento en buscadores..., es una profesión con tantas funciones que es difícil definirla y acotarla. No se ha terminado de asimilar para qué sirve un documentalista. Somos un filtro de la información, analizamos qué interesa al usuario y ese tipo de información y síntesis no lo puede hacer una máquina sino una persona con criterio. Con nuestro trabajo ayudamos a la toma de decisiones y para que realmente se reconozca nuestra labor debe-

mos saber explicarla, ponerla en valor para que otros la valoren.

-¿El futuro?

-¡Uf! En España faltan oportunidades laborales para jóvenes investigadores, que acaban desarrollando sus proyectos en otros países, después de que el Estado haya invertido en su formación durante años. Lamentablemente todavía no se ha comprendido la trascendencia que tiene la investigación para mejorar la vida de la población y para sostener cualquier sociedad moderna con perspectiva de futuro.

-Supongamos que ya tienes la oportunidad... ¿Qué harías?

-Si me dejaran intentarlo podría hacer un proyecto gordo, con instituciones de diversas ramas, pero hace falta financiación. Si no tengo la oportunidad de hacerlo en España, lo haré en otro sitio.

-Si hay que ir, se va ¿no?

-No sé lo que va a ser de mí a partir de enero (se me acaba la beca de la Fundación Séneca) pero sí sé que lo haré. Mi tesis es aplicación real. No he descubierto la pólvora pero sí propongo una solución a problemas concretos.

[Como le comentó el periodista, luego de media hora de conversación, poco lúcido será el director de recursos humanos que no la contrate al escucharla.]

## ACOTACIONES

Nacida en Yecla, en 1986, cuando M<sup>a</sup> Pilar Alonso Lifante contaba con 6 años de edad sus padres se trasladaron a Murcia, donde permanece desde entonces. Diplomada en Biblioteconomía y Documentación (Premio Extraordinario Fin de Carrera), licenciada en Documentación y máster en Estudios Avanzados

en Documentación por la Universidad de Murcia, actualmente está ultimando la tesis doctoral (que defenderá el próximo mes) sobre recuperación de información en astronomía, gracias a una beca de investigación concedida por la **Fundación Séneca** en 2010. Sus investigaciones se centran en el estudio de

documentación astronómica histórica con el objetivo de mejorar las descripciones bibliográficas para conseguir una mejor recuperación de información científica. Está dispuesta a desarrollar su proyecto documentalista junto a su pareja, Javier Moreno, doctor en Astrodinámica, quien le ha orientado y apoyado

su trabajo. En 2012 realizó una estancia de investigación en el Real Instituto y Observatorio de la Armada (San Fernando, Cádiz). Durante este tiempo ha publicado un artículo en la Revista Española de Documentación Científica y tiene dos trabajos aceptados en revistas internacionales ('The Cartographic

Journal' y 'Journal of Documentation') así como otros dos en proceso de evaluación ('Library Resources & Technical Services' y REDC). Este año ha aportado sendas comunicaciones en el XXI Congreso Estatal de Astronomía (Granada) y en el Grupo de Trabajo de Cartotecas Hispánico-Lusas, celebrado en Madrid.