

¡EUREKA!

PÍLDORAS SOBRE INVESTIGACIÓN

I Jornadas Doctorales de la Universidad de Murcia

FORMACIÓN

La Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad de Murcia (EIDUM) organiza las I Jornadas Doctorales los días 28 y 29 de abril de 2015. Estas jornadas están dirigidas a estudiantes de doctorado de la Universidad de Murcia y de otras universidades españo-

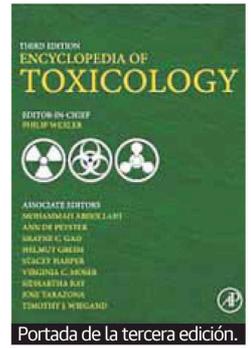
las o extranjeras que soliciten su participación. En ellas, se impartirán conferencias plenarios, se realizarán mesas redondas y presentación de comunicaciones orales o escritas por parte de los alumnos de doctorado de las cinco ramas de conocimiento. Este encuentro de estudiantes de Doctorado de la UM es un evento enmarcado en la programación de actividades de formación transversal de la EIDUM. Más información: <http://eventos.um.es/>

Profesores de la UMU participan en la nueva edición de la 'Encyclopedia of Toxicology'

QUÍMICA

Los investigadores de la Universidad de Murcia Pilar Gómez, Silvia Espin, Isabel Navas, Emma Martínez y Antonio Juan García han colaborado en la tercera edición de la 'Encyclopedia of Toxicology'.

Publicada por la editorial Elsevier, esta edición, con cerca de 1.200 entradas dedicadas a compuestos químicos específicos y conceptos claves de la toxicología, recoge los últimos avances en el campo. Los profesores de la Universidad murciana incluyen una revisión temática acerca de la ecotoxicología aviar y capítulos que versan sobre fármacos, pesticidas, químicos industriales, medicamentos anticancerígenos, toxinas de plantas y tóxicos renales y hepáticos.



Portada de la tercera edición.

Lorca, un laboratorio turístico

Investigadores de la Universidad de Murcia analizan las numerosas vías de desarrollo de este sector en la ciudad

ESTUDIOS SOBRE TURISMO

MARÍA JOSÉ MORENO



Tras los terremotos que devastaron Lorca en 2011, el patrimonio cultural de la ciudad quedó dañado y se ha convertido en objeto de estudio para muchos grupos de investigación, procedentes incluso de fuera de la Región. Es el caso del grupo 'Turismo, Patrimonio y Desarrollo' de la Universidad Complutense de Madrid, que ha llevado a cabo un estudio sobre la interrelación del patrimonio cultural, el turismo y el desarrollo de Lorca. Su objetivo prioritario se enfoca hacia el diseño de una estrategia de actuación que ayude a superar los desencuentros o las disfuncionalidades entre los modelos de gestión

del patrimonio cultural, la gestión urbanística y la gestión turística.

Por supuesto, en la Región también hay grupos de investigadores que han centrado sus trabajos en esa línea. Particularmente, el de 'Dinámicas territoriales, análisis y ordenación', de la Universidad de Murcia, cuyo director es Cayetano Espejo Marín. Este grupo ha encontrado el apoyo de **la Fundación Séneca** a través su programa 'Jóvenes Líderes en Investigación' para el desarrollo del proyecto 'El turismo cultural en la revitalización del patrimonio histórico de Lorca: actores y estrategias', al frente del cual se encuentra Ramón García Marín.

Y no es casualidad que su currículum fuese seleccionado por la Agencia Regional de

Panorámica de la ciudad de Lorca, a la sombra de su castillo.
:: PACO ALONSO/AGM



280 estudiantes de Bachillerato participan en las II Rutas Biotecnológicas

PRÁCTICAS

Doscientos ochenta alumnos de segundo de Bachillerato de la modalidad de Ciencias y Tecnología y 26 profesores de 13 centros educativos se han dado cita esta semana en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica (ETSIA) de la UPCT con motivo de la segunda edi-



Estudiantes visitan un laboratorio: UPCT

ción de las Rutas Biotecnológicas. La UPCT presenta tres rutas centradas en Biología, Ciencias de la Tierra y Tecnología Industrial que se impartirán hasta el jueves. En ellos, los alumnos conocerán aspectos relacionados con el cultivo de plantas transgénicas, microorganismos, los tipos de suelos o las técnicas de modelado 3D en la Ingeniería Agronómica. Estas rutas consisten en la realización de prácticas curriculares que los alumnos de bachillerato tienen que realizar en sus centros educativos.

Crean un método para que tutores desde las escuelas ayuden a detectar el 'síndrome del emperador'

PSICOPEDAGOGÍA

El doctor José Antonio Rabadán, psicopedagogo del hospital Mesa del Castillo, y su equipo de investigación de la Universidad de Murcia (UMU) han creado y publicado un método para que sean los tutores desde las escuelas

quienes ayuden a detectar el 'síndrome del emperador', es decir, la violencia de hijos a padres desde los hogares. Bajo el nombre 'Validación de un registro observacional para la detección del Síndrome del Emperador en el aula', este artículo publicado en la revista 'International Journal of Psychology and Psychological Therapy' facilita una escala de observación dirigida a docentes de último ciclo de Primaria y Secundaria para la detección precoz en el aula de este trastorno de conducta.

Ciencia y Tecnología como refuerzo de la calidad investigadora y la implantación de líneas de investigación originales e innovadoras en el marco de un equipo de ámbito mayor, ya que tras doctorarse en Geografía por la UMU en 2008 ha contado con diversas ayudas nacionales e internacionales para la investigación, ha realizado numerosas publicaciones y ha participado como ponente en diversos congresos, por mencionar algunos logros.

Actualmente, trabaja a tiempo completo como profesor contratado doctor en la Universidad de Murcia, institución a la que regresó en diciembre de 2010 tras trabajar como investigador en la Universidad de Málaga y como profesor titular interino en la Universidad de Extremadura. En este mo-



Ramón García Marín. :: VICENTE VICENS/AGM

La Fundación Séneca apoya un estudio sobre la revitalización del patrimonio cultural lorquino

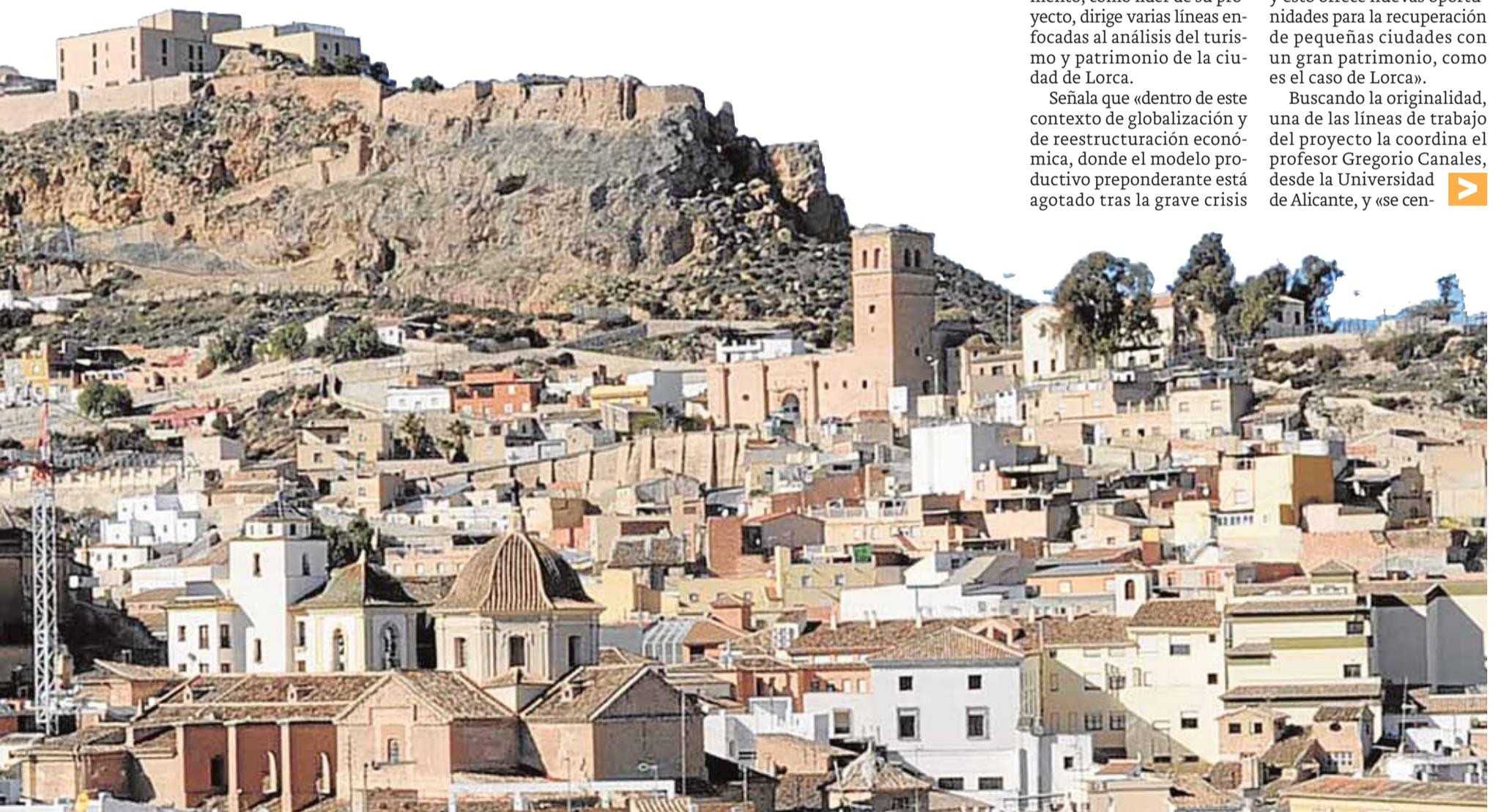
Otra línea de investigación se centra en determinar la accesibilidad de la ciudad

mento, como líder de su proyecto, dirige varias líneas enfocadas al análisis del turismo y patrimonio de la ciudad de Lorca.

Señala que «dentro de este contexto de globalización y de reestructuración económica, donde el modelo productivo preponderante está agotado tras la grave crisis

económica, el patrimonio cultural ha pasado de contemplarse como un legado y el soporte de una identidad colectiva o de una comunidad a ser considerado un recurso fundamental en el desarrollo. Cada vez más se valoriza el patrimonio urbano y esto ofrece nuevas oportunidades para la recuperación de pequeñas ciudades con un gran patrimonio, como es el caso de Lorca».

Buscando la originalidad, una de las líneas de trabajo del proyecto la coordina el profesor Gregorio Canales, desde la Universidad de Alicante, y «se cen-



¡EUREKA!

PÍLDORAS SOBRE INVESTIGACIÓN

Nuevas charlas en el ciclo 'Historia de las Matemáticas'

CONFERENCIAS

Organizado por la Facultad de Matemáticas de la UMU, Grupo PiCuadrado, en colaboración con la Unidad de Cultura Científica, el ciclo de conferencias divulgativas 'Historia de las Matemáticas' trata de acercar esta ciencia a través de sus personajes y de sus problemas según surgieron históricamen-

te. En las charlas no faltan las curiosidades y anécdotas, expuestas siempre desde el rigor, y se aprecia la interrelación de la ciencia con el contexto histórico y la cultura. Tras la intervención de Georg Cantor, uno de los matemáticos más influyentes del momento, el pasado día 19, la siguiente cita será el 16 de abril con 'La solución numérica de ecuaciones a principios del siglo XVII - Los antecedentes del algoritmo de Newton-Raphson', a cargo de Pedro José Herrero Piñeyro.

UPCT y Universidad de Casablanca impartirán una doble titulación de máster

ESTUDIOS

La UPCT y la Universidad Hassan II, de Casablanca (Marruecos), impartirán el próximo curso una doble titulación de máster de manera conjunta en el área de la dirección de empresas y el turismo. Ambas ins-

tituciones han suscrito un convenio en ese sentido, en el que colabora también la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la Cámara de Comercio de Cartagena y la sección de universidades del Banco Santander. El impulsor de este acuerdo, el catedrático de la UPCT Juan Jesús Bernal, ha considerado que «provocará un positivo efecto llamada de estudiantes marroquíes a la Politécnica», ya que Marruecos es hoy un mercado turístico emergente.



Juan Jesús Bernal.

tra en la visión de la ciudad de Lorca por parte de los viajeros románticos, aquellos que durante el siglo XIX y principios del XX viajaban disfrutando de los paisajes y destacando aquellos espacios o paisajes que más les interesaban». Según Ramón García «Con este trabajo, y desde la Geografía de la Percepción, relacionada con la literatura viajera, lo que se pretende es detectar las singularidades de esos paisajes y comprobar el estado actual de los mismos: si aún se conservan, si se han mejorado o si se han degradado o destruido».

Recurso turístico

Otra de las líneas en estudio es el patrimonio señorial de la ciudad como una estrategia de actuación para poner en valor un recurso turístico que hasta ahora ha pasado bastante inadvertido. «Se busca valorizar las numerosas casas solariegas del siglo XVI, XVII y XVIII pertenecientes a la antigua aristocracia de Lorca, que cuentan con una fachada hermosa, escudos nobiliarios, decoración original de vanos, etc., y encontrar un modo de que ese patrimonio se aproveche de cara al turismo», detalla el responsable del proyecto. Por otro lado, el profesor Serrano Martínez coordina «una línea de investigación centrada en determinar la accesibilidad a la ciudad de Lorca. El municipio puede aprovechar su situación en el Arco Mediterráneo, pero, por el momento, su accesibilidad solo es aceptable por medio de la carretera, frente a un modo de transporte ferroviario que apenas cuenta. Por su parte, el tráfico aéreo tampoco genera una accesibilidad conveniente, y la llegada de posibles visitantes por mar (desde los cruceros que atracan en el vecino puerto de Cartagena) solo constituye un proyecto de futuro».

Destacan otras líneas de investigación como la que coordina José Luis Andrés Sara-



José Luis Andrés Sarasa. :: NACHO GARCÍA/AGM

sa, basada en el análisis de la imagen de la ciudad de Lorca como atractivo turístico, y la

del profesor Cayetano Espejo, dedicada al análisis del patrimonio inmaterial de la

zona, como son los bordados protagonistas de su Semana Santa. Otras líneas están en-

focadas a analizar la relación entre comercio y turismo y la celebración de eventos cultu-

rales como factor de atracción turística. Por último, señala Ramón Marín que «también el estudio de la educación en secundaria y bachillerato sobre el patrimonio local es algo importante, pues son los jóvenes de hoy quienes lo gestionarán en el futuro y para ello deben conocer su valor». Martínez Valcárcel es el encargado de coordinar esta última investigación.

En los próximos meses, el grupo tendrá una primera memoria de resultados en las que se plasmarán sus primeras conclusiones, y en las que se incluyen opiniones de los habitantes de Lorca, como principales benefactores de las estrategias derivadas de las numerosas actuaciones que se llevan a cabo para reorganizar el futuro social y económico de la ciudad.

El gancho del patrimonio

:: M. J. M.

En los últimos años y como resultado de la expansión del turismo a escala mundial, el disfrute de los bienes del patrimonio cultural, como bienes para compartir, exhibir, estudiar y transmitir a las nuevas generaciones se expande desde los grupos de interés tradicionales y va haciéndose más democrático. Todo ello ha supuesto un destacado aumento de visitantes a centros históricos, monumentos, museos, enclaves arqueológicos, etc. que ha cambiado radicalmente la escena y ha puesto en el punto de mira de las instituciones algunas opciones hasta ahora poco consideradas.

En la Región de Murcia el inicio del nuevo siglo coincidió con ese momento y es cuando en 2003 la empresa Ecopatrimonio comienza a trabajar en la puesta en valor del Castillo de Lorca hasta su con-

versión en La Fortaleza del Sol, uno de los mayores atractivos patrimoniales de la Región junto a Caravaca de la Cruz o la ciudad de Cartagena. En este sentido, «no se trata de llevar a cabo investigaciones de interés bibliográfico sino actua-

ciones de documentación y conocimiento del espacio a fin de aplicar esos datos al entorno y crear un ambiente lo más parecido posible al original en el que, además, los visitantes puedan disfrutar de piezas audiovisuales o cartelería infor-

mativa sobre la importancia del lugar en que se encuentran», explica Herminio Picazo, gerente de Ecopatrimonio y profesor de la escuela de turismo de la Universidad de Murcia.

Un ejemplo parecido fue el encargo que recibieron por parte del consorcio turístico de Puerto Lumbreras para la conversión de las casas cueva situadas a la falda del Castillo de Nogalte, un conjunto que se ha musealizado de manera integrada, tras un exhaustivo trabajo de investigación, dando lugar a un entorno en el que no solo el Castillo es de interés, sino que las casas ganan relevancia al estar dedicadas a temas concretos. Así, se pueden visitar la cueva del agua, la cueva de los artesanos y la cueva de la historia del Castillo de Nogalte, entre otras. «La restauración del conjunto supuso un minucioso trabajo de documentación histórica y etnográfica, en el que participaron profesionales de ámbitos multidisciplinarios que mereció la pena, ya que el resultado ha sido la generación de un re-

curso turístico fundamental de Puerto Lumbreras».

También destaca Picazo la realización de proyectos relacionados con la señalización turística de rutas patrimoniales. «Ejemplos como el de la Vía Augusta de Lorca, camino histórico por excelencia reconvertido en sendero ecoturístico cultural, ponen de manifiesto cómo si se emplean los recursos adecuados y se apuesta por dar valor a elementos patrimoniales, la sociedad se ve beneficiada de manera global: crece el interés por el territorio al tiempo que se mantiene una herencia cultural histórica», explica Herminio Picazo.

La Escuela Universitaria de Turismo y otros centros universitarios de la Región juegan un papel importante a este respecto, ya que disponen de profesionales preparados en materias como arqueología, arquitectura, geografía, arte, historia, economía, etc., además de contar con los conocimientos para impulsar la economía en torno a un tipo de turismo que todavía no está suficientemente explotado.



Herminio Picazo. :: VICENTE VICENS/AGM