

ABABOL

SEMANARIO DE LAS LETRAS, LAS ARTES Y LAS CIENCIAS

Monteagudo ilumina Murcia

Turismo convierte el centro de visitantes en piedra angular de la descentralización de la oferta y de la recuperación del patrimonio histórico-artístico de la ciudad [P2-4]

Centro de Visitantes de Monteagudo, coronado por el Castillo y el Sagrado Corazón de Jesús. :: VICENTE VICÉNS / AGM

+AB

ARTES

Rembrandt, visto por Ramón Gaya

El artista murciano dejó un claro rastro en sus textos de la admiración que sentía por el pintor holandés [P7]

CIENCIA

Agricultores de bata blanca

La finca experimental Tomás Ferro, de la Politécnica de Cartagena, acoge investigaciones sobre nuevas especies, control de plagas y riego inteligente [P8]



Monteagudo alumbra la historia de Murcia

Turismo apuesta por descentralizar la oferta y por promover la recuperación y difusión del patrimonio cultural de la ciudad, con el centro de visitantes de San Cayetano como piedra angular

Contar a los visitantes la historia de la ciudad de Murcia desde los primeros asentamientos humanos constatados en torno al valle del Segura es el objetivo de la Concejalía de Turismo que dirige Miguel Cascales y de la Junta Municipal de Monteagudo, con Marco Antonio Fernández al frente. Un proyecto que ha ido

ARQUEOLOGÍA

PEPA GARCÍA



creciendo cimentado en los hallazgos arqueológicos que deparó la construcción del Centro de Visitantes de Monteagudo (ya conocidos en parte) y que han constatado la ocupación de esta zona desde la Edad del Cobre o Calcolítico, hace algo menos de 5.000 años, hasta nuestros días de manera casi ininterrumpida. Un protagonismo que se escenifica

rá para la ciudadanía con el encendido del alumbrado que, a partir de las diez de la noche de mañana domingo, iluminará ya todas las noches Monteagudo y su monumental Castillo para seguir siendo imán de todas las miradas.

Con el Centro de Visitantes como centro neurálgico, el concejal Miguel Cascales apuesta por la descentralización del tu-

rismo de la ciudad. «El objetivo es ampliar el circuito turístico fuera del ámbito de la ciudad de Murcia para diversificar y enriquecer la oferta de actividades, así como revitalizar socio-económicamente otras zonas y pedanías del municipio», explica el edil. Y la cifra de visitantes del centro en 2014, 12.578 pese a las dificultades de acceso actuales, pare-

ce darle la razón –el céntrico MUBAM en el año de su 150 aniversario (2014) recibió 30.000 visitantes–.

Esta idea tiene su base más sólida en la importancia histórica de este promontorio, con paralelismos en la margen derecha del Segura (en las laderas de la Costera Sur), y asentamientos de todas las épocas: calcolítica, argárica, íbera, ro-



1



2



3

1. Cabaña argárica restaurada en el patio exterior del Centro de Visitantes de Monteagudo con enterramientos en cistas y en urna, y un horno.

2. Restos de la calzada romana y parte de los muros de los edificios que permanecen enterrados bajo el patio del centro y de la ermita de San Cayetano.

3. Aspecto de la fachada del centro, de acero corten, con el Cristo de Monteagudo coronándolo.

4. Sala dedicada a la cultura ibérica en el Centro de Visitantes de Monteagudo.

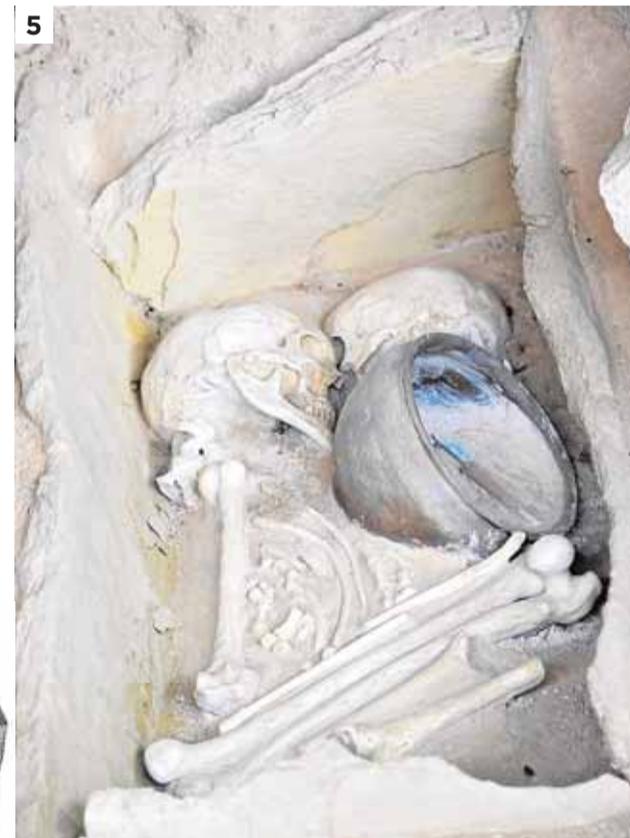
5. Reproducción in situ de uno de los enterramientos múltiples en cista encontrados bajo la cabaña argárica.

6. Relieve íbero en roca calcarenita encontrado en Monteagudo.

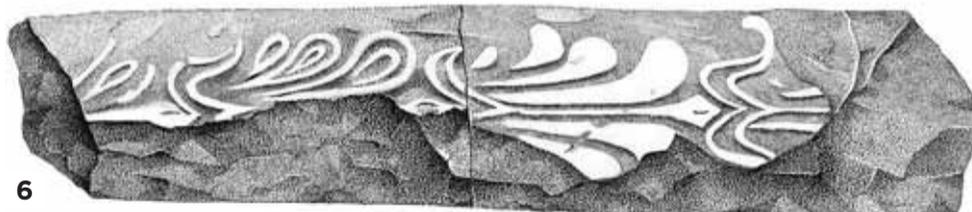
FOTOS: VICENTE VICÉNS / AGM



4



5



6

mana y árabe, hasta la actualidad. Ubicados en la ribera de la llanura de inundación aluvial que los historiadores árabes no dudaron en comparar, con conocimiento de causa, con las fértiles vegas del Nilo en Egipto, permitía cultivos de secano como el cereal con un solo riego anual, el provocado por el desbordamiento de las aguas del Segura y el Guadalentín en

su confluencia, y los nutrientes de sus fértiles depósitos aluviales. E, igualmente, impidió el poblamiento permanente y el establecimiento en la llanura de una ciudad como tal hasta la llegada de los árabes en el siglo IX y la construcción del Azud Mayor o Contraparada, y de las acequias Alquibla y Aljufía, que junto con el amplio y estructurado sistema de irri-

El proyecto está a la espera de que el Ministerio de Fomento autorice el 1,5% cultural para sacar a la luz los restos romanos y arreglar los accesos al Castillo

gación y evacuación de aguas permitió convertir las tierras pantanosas e inundables del valle del Segura en una productiva huerta que llegó a ostentar el 'título' de más importante del mundo.

Con réplicas de las piezas halladas en la zona en las distintas excavaciones efectuadas —«estuvimos gestionando la incorporación de las piezas,

pero la normativa nos obligaba a tener unas condiciones de seguridad inasumibles para este proyecto», revela Cascales—, este centro de visitantes con vocación didáctica e interactiva se ha enriquecido con la incorporación a su discurso expositivo de dos cabañas argáricas restauradas y abiertas a las visitas tal y como fueron hace unos 4.000 años. La pri-

mera, dentro del centro, se abrió al público en junio de hace dos años. La segunda acaba de incorporarse al itinerario sensorial que ofrece este centro: el oído, a través de la música compuesta por Salvador Martínez para cada sala; el olfato con los aromas diseñados por el departamento de Química Agrícola de la UMU para cada época; >

Un itinerario didáctico por los palacios medievales

✚ P. GARCÍA

MURCIA. Promovidas por el Centro de Visitantes de Monteagudo y el alcaidepedáneo de la población, Marco Antonio Fernández, se organizan unos itinerarios didácticos para conocer los palacios medievales de la huerta de Monteagudo, un conjunto palaciego que habitó el Rey Lobo, Ibn Mardanis, y en el que todavía permanecen en pie, además del Castillo de Monteagudo y los palacios del Castillejo y Larache, infraestructuras hidráulicas como las albercas del Huerto Hondo y El Albercón, regueras y depósitos de agua.

Hoy mismo está progra-

mada una de estas rutas didácticas de interpretación, que da comienzo, a las 9.50 h., en el Centro de Visitantes. Allí, tras una visita guiada por el centro para recorrer la historia de los pobladores de la cuna de Murcia desde hace algo menos de 5.000 años –desde la Edad del Cobre hasta la Edad Media, pasando por la Bronce, los pobladores iberos y las ocupaciones romanas–, los asistentes recibirán una charla con medios audiovisuales, adaptada a todos los públicos, que les pondrá en situación histórica, trasladándolos a pleno siglo XII.

No en vano éste es uno de los periodos más decisivos

de la historia de Murcia y por él deambularán los participantes, acompañados por una de sus figuras trascendentes, el poderoso, convertido y carismático Rey Lobo, teniendo a vista de pájaro todo el Complejo Palatino Medieval.

Ya en situación, los asistentes entrarán en materia realizando una ruta de poco menos de 3,5 kilómetros que, bajo el título de 'Los palacios medievales del Rey Lobo', no tiene apenas dificultad física. El itinerario sube a los visitantes al mirador del Castillo de Monteagudo para apreciar, en el contexto de la huerta que les rodea, la zona en la que

este personaje histórico se instaló. Un lugar estratégico, al controlar uno de los accesos al valle, y rico en recursos (tierra fértil y agua disponible para los cultivos).

El itinerario discurre por el entorno de los palacios del Castillejo y Larache, y cuenta con nueve paradas interpretativas al pie de los monumentos y en los puntos de mayor relieve arqueológico, como son las albercas medievales del Huerto Hondo y El Albercón.

Para que todos los murcianos podamos disfrutar de este extraordinario itinerario que nos desvela las claves de un periodo histórico brillante de la ciudad de Murcia, ha sido necesaria la colaboración de los actuales propietarios del Castillejo (monumento del conjunto palaciego medieval que sigue siendo de titularidad privada).

EL CASTILLEJO, EN EL PLAN DE ACCIÓN

Con la predisposición de los propietarios a colaborar en la difusión del patrimonio histórico-artístico, el ambicioso proyecto de Turismo y la Junta Municipal de Monteagudo espera que la Fundación Séneca resuelva su convocatoria para proyectos de investigación. El departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas plantea realizar un estudio en profundidad de esta singular almunia que perteneció al Rey Lobo, lo que serviría para establecer un plan de acción. «Esto nos permitiría llegar a un acuerdo de cesión a largo plazo –al menos 50 años– del Castillejo a la Administración», apunta Marco Antonio Fernández, con el objetivo de llevar a cabo una excavación y recuperación para disfrute de murcianos y turistas. Ya que su obtención, mediante una compensación incluida en el plan parcial, no parece hoy tener un horizonte cercano.

rió por tanteo y retracto», especifican, y 'Murcia, cruce de caminos' costeó hace una década dos campañas de consolidación de estos restos.

«En total, 1,1 millones de metros cuadrados», detalla Miguel Cascales, en los que se encuadra «uno de los conjuntos monumentales más interesantes de la Región», apuntan desde Patrimonio, resisten el paso del tiempo a la espera de una recuperación que no parece cercana pero que, como asegura Cascales, contribuiría a incrementar el atractivo turístico de Murcia y el conocimiento de nuestras raíces e historia.

De momento, disfrutan del relato histórico del Centro de Visitantes de Monteagudo y no duden en apuntarse a la próxima ruta 'Los palacios medievales del Rey Lobo' para recorrer, guiados por expertos, el Castillo de Monteagudo, el Castillejo, Larache, varias balsas, albercas, acequias y otras infraestructuras hidráulicas todavía instaladas en plena huerta e «inseparables de ese paisaje, ya que sin ella no se puede entender la ciudad actual».

➤ el tacto mediante los materiales líticos usados por los pobladores para construir herramientas; el gusto al saborear el dulce alfajor con el que el centro regalará en breve a los visitantes (de momento tendrán que conformarse con un caramelo de miel natural); y, por supuesto, la vista. Además, un interactivo de Conexión Cultura muestra al detalle todas las fases de restauración que se llevaron a cabo en la cabaña argárica.

Embrión en desarrollo

«Hemos solicitado al Ministerio de Fomento el 1,5% cultural, coordinado por la Junta Municipal de Monteagudo y varias concejalías, para la puesta en valor de los tres edificios romanos y la calzada, que hoy permanecen bajo el suelo del patio exterior del Centro de Visitantes; además de para la adecuación de los accesos al centro, la subida al Castillo de Monteagudo y a su mirador», explica Cascales, que cuantifica su coste total en unos 350.000 euros.

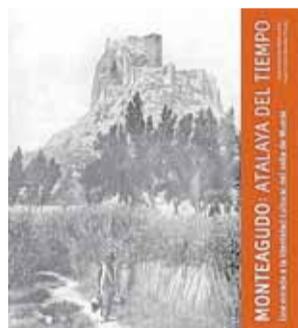
Reconoce el concejal de Turismo que las posibilidades «dan vértigo y el proyecto es inabarcable», pero apuesta por ir paso a paso, de manera que se vaya visualizando que «en Monteagudo tenemos un patrimonio muy interesante: un activo de Monteagudo, pero también de la ciudad de Murcia en general», explica. Su afirmación la sustentan estudiosos de la historia como el fallecido Pedro Lillo Carpio, entre otros, que afirman sin lugar a dudas que la ciudad de Murcia no se puede comprender sin el Conjunto Monumental de Monteagudo, ni sin la Contraparada, las estructuras hidráulicas y la huerta, gestado todo ello por los primeros pobladores de origen árabe.

Consciente de las limitaciones administrativas –«todo es turismo, pero hay competencias que nos trascienden y que exigen la coordinación de otras concejalías y administraciones», aclara Miguel Cascales–, el concejal de Turismo considera el Centro de Visitantes de Monteagudo el embrión de un proyecto que no parará de ir a más con la excusa de que el centro siempre esté vivo.

Pequeños pasos para un sueño

De momento, desde la Junta Municipal de Monteagudo han diseñado una ruta (esta mañana se celebra la primera del año) para visitar todo el conjunto monumental de Monteagudo, entre ellos el Castillejo o Castellar

EL LIBRO



Título: 'Monteagudo: Atalaya del tiempo. Una mirada a la identidad cultural del valle de Murcia'.

Autores: Francisco Javier Medina Ruiz y José Antonio Sánchez Pravia.

Edita: Libros del Hermeneuta (NaturSport Ediciones).

LAS RUTAS

Organiza: Centro de Visitantes de Monteagudo y Junta Municipal de Monteagudo.

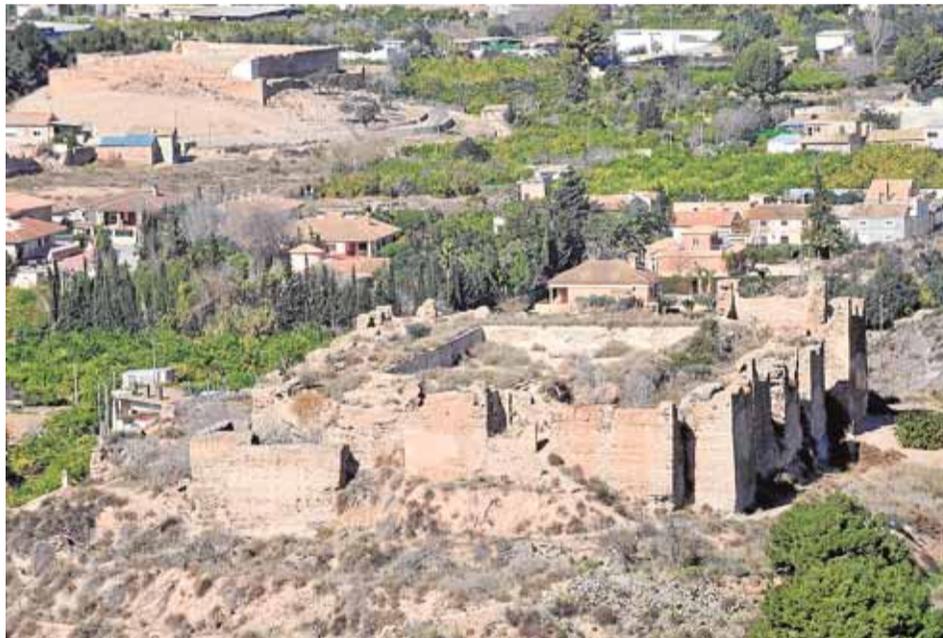
Información: Las próximas rutas y la información se pueden consultar en www.monteagudo.info; organizan itinerarios para grupos de 25 personas (mín.).

EL CENTRO

Dónde: Plaza de San Cayetano. Monteagudo (Murcia).

Cuándo: De martes a domingo (de 10.30 a 14.30 horas) y de martes a sábado (de 16.30 a 19.30 horas).

Qué: Recorrido sensorial por la historia de Murcia, desde el Calcolítico hasta la Edad Media, pasando por la cultura argárica, íbera, romana y andalusí. Hay audioguías disponibles en inglés y castellano (gratis) y visitas guiadas previa reserva (968 851910).



Palacios del Castillejo (delante) y Larache (esquina superior izq.). ✚ GUILLERMO CARRIÓN / AGM



Una de las vitrinas del centro de visitantes; y detalle de figuras encontradas en el Castillo de Monteagudo. ✚ VICENTE VICÉNS / AGM

–BIC desde 1931 y considerado el único palacio conservado en España de la transición entre los imperios almohade y almohade, finales del siglo XII y principios del XIII–, «un tesoro oculto» que ha sido considerado por los estudiosos precedente arquitectónico del Patio de los Leones de la Alhambra.

El Castillo de Monteagu-

do, en manos del Ministerio de Hacienda, es núcleo de discusión desde hace años entre la Administración central y la regional. Como aseguran desde Patrimonio de la Dirección General de Cultura, «el Ministerio tiene la obligación de restaurarlo y entregarlo en condiciones, antes de que se materialice una cesión, igual que está obligado a abrirlo al

público cuatro días al mes», aclaran. Aunque los restrictivos presupuestos de los últimos tiempos no ayudan.

Por su parte, Larache, otro edificio palaciego del conjunto, es propiedad de la Comunidad Autónoma, «se adqui-

