

La semilla musical

PENSAMIENTO CREATIVO

PROCEDIMIENTO

Introducción

El profesor fingirá ser una semilla que acaba de ser plantada en el suelo. Después, pedirá a los niños que finjan ser ellos mismos también semillitas recién plantadas. El profesor las va regando y, al mismo tiempo, explica que el sol las está calentando.

Tarea I

El profesor les dirá: imaginad cómo os sentís como semillitas en distintas situaciones...

¿Qué tomaríais para comer?

¿Dónde dormiríais?

¿Cómo os comunicaríais con las demás semillas?

¿Qué haríais para que no os pisaran?

¿Qué utilizaríais para protegeros de la lluvia?

¿Dónde os gustaría vivir?

Tarea II

Anotar todas las ideas para no olvidarlas.

Tarea III

A continuación, el profesor cuenta a los niños que pueden aumentar su ritmo de crecimiento si al cantar la escala musical (do, re, mi, fa, sol, la, si, do) hacen una rima con cada una de las notas. Ejemplo: con do (así crezco yo); con re (abecé, ¡cuanto creceré!); con mi (arrecí, un poco ya crecí), etc.

Conclusión

Finalmente, cuando los niños lleguen a la última nota deben fingir que se han convertido en su flor preferida y exclamarlo con sorpresa para que sus compañeros conozcan qué flor es ésa. Por ejemplo: Mirad, me he convertido en una margarita maravillosa!

OBJETIVO

Imaginar y verbalizar distintas situaciones irreales.

Hacer rimas con las notas musicales.

HABILIDADES

Fluidez, flexibilidad, y originalidad.

DISPOSICIÓN DEL AULA

En forma de U.

MATERIALES

- Papel y lápiz.