

Contando cuentos

PENSAMIENTO CREATIVO

PROCEDIMIENTO

Introducción

El profesor lee a los alumnos algunos cuentos populares, como Blancanieves, Caperucita Roja o Cenicienta. De esta forma, se recuerdan los personajes de estos cuentos y las experiencias vividas por ellos. Después, los alumnos se distribuyen en grupos de tres.

Tarea I

Cada grupo elegirá un cuento y lo irá modificando. Se trata de elaborar una versión diferente a partir de la típica, creando una historia nueva a raíz del cuento conocido (lo llamaremos cuento confundido). Por ejemplo: la versión típica del cuento de Caperucita Roja tiene elementos como la propia protagonista, que es una niña, y el lobo. En la nueva versión, éste podría ser un perro de raza peligrosa y Caperucita podría ser un niño con una caperuza verde en lugar de una niña (Caperucito Verde), etc.

Tarea II

La historia creada por cada grupo de alumnos será escenificada como si los niños fuesen payasos. Por tanto, el cuento confundido tendrá que ser escenificado por los tres payasos.

- El primero será el payaso Blanco, es decir, el inteligente.
- El segundo será el payaso Colorín, es decir, el tonto de gran corazón con la nariz roja.
- Y el tercero será el Contra-Colorín, es decir, el payaso pícaro. Éste es el que hace de puente entre los otros dos y el que siempre mete en líos al payaso Colorín.

Tarea III

Por último, cada grupo de alumnos creará una escultura de arcilla con el personaje y los elementos principales de la versión del cuento modificada por ellos mismos.

OBJETIVO

Elaborar distintas versiones de cuentos populares y escenificarlos. Crear una escultura con los diferentes personajes y elementos de un cuento.

HABILIDADES

Fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración.

DISPOSICIÓN DEL AULA

Libre de obstáculos (libre de mesas, sillas, etc.)

MATERIALES

- Bolígrafos y lápiz.
- Papel.
- Arcilla.
- Pintura roja de cara.