



# ¿Qué tema prefieres?

## PENSAMIENTO CREATIVO

### PROCEDIMIENTO

#### Introducción

Los niños pensarán en un tema que les gustaría compartir con sus compañeros, y lo escribirán en un papel.

**Tarea I** Cada alumno contará con cinco minutos para prepararse un discurso con el que intentará convencer a los demás de la importancia de tratar dicho tema (el que ha pensado y escrito) en una lluvia de ideas o “brainstorming” posterior.

**Tarea II** Cada niño comunicará su discurso de forma individual a los demás, para ello se pondrá en pie y tratará de “vender” su tema para que sea el escogido por la mayoría como tema del “brainstorming”.

**Tarea III** Los alumnos votarán un tema de los presentados por sus compañeros, excluyendo el suyo propio.

**Tarea IV** Se realizará la lluvia de ideas del tema más votado. Después, los alumnos se distribuyen en parejas.

**Tarea V** Crear una historieta o cómic con moraleja, partiendo de las ideas que han surgido en el “brainstorming”, e incluyendo todas o la mayor parte de ellas. Cada pareja creará su propia historia, dibujos, diálogos y moraleja a partir de un tema que es común para todos los alumnos.

**Tarea VI** Cada miembro de la pareja pensará en una serie que le guste mucho. Y, a continuación, contará la serie al otro compañero como si fuera uno de los protagonistas.

**Conclusión** Finalmente, las parejas presentarán su cómic a los otros compañeros de la clase. Y éstos tratarán de adivinar cuál es la moraleja de cada una de las historias.

#### OBJETIVO

Convencer a los demás del valor de las propias ideas.  
Crear un cómic con moraleja.  
Vivenciar las aventuras de una serie en primera persona.

#### HABILIDADES

Fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración.

#### DISPOSICIÓN DEL AULA

En forma de U.

#### MATERIALES

- Papel y lápiz.
- Pinturas y rotuladores.