



El concierto

PENSAMIENTO CREATIVO

PROCEDIMIENTO

Introducción

Algunos cantantes utilizan un megáfono para darle un efecto especial a la voz en ciertas partes de una canción...

¿Te gustaría comprobar cómo suena tu canción cuando se emite a través de un megáfono?

Tarea I

Cada alumno realizará su propio megáfono con dos botellas de agua (una grande y otra pequeña), un punzón para hacer un agujero y una pajita flexible. Sólo se necesitará cortar ambas botellas por la base y agujerear los tapones para que ajuste la pajita. Después, se unirán las dos botellas con la pajita. Y... listo tu megáfono para cantar (por la botella pequeña la vibración del sonido se transmite a través de la pajita hasta la otra botella).

Tarea II

En grupos, los alumnos se inspirarán para elegir un tema (amor, desamor, furia...) e inventar su propia canción, así como, para ponerse nombre como grupo musical. Pero no pondrán nombre a su canción.

Tarea III

Cada grupo se presentará a los demás con el nombre elegido y cantará la canción creada por ellos mismos a través del megáfono a sus compañeros.

Conclusión

Finalmente, el resto de grupos se pondrá de acuerdo para poner un título a la canción que acaban de escuchar, según lo que les haya transmitido.

OBJETIVO

Crear una canción.
Decidir el nombre de una canción y de un grupo musical.

HABILIDADES

Fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración.

DISPOSICIÓN DEL AULA

Libre de obstáculos (libre de mesas, sillas, etc.)

MATERIALES

- Bolígrafos y lápiz.
- Botellas de plástico.
- Una pajita flexible.
- Un punzón.