

Instalarán 30 nuevas cámaras para 'vigilar' la ciudad de Murcia

► La Junta de Gobierno aprueba la contratación de la red multimonitor del proyecto MiMurcia ► Los videosensores permitirán informar en tiempo real de la situación del tráfico o de cualquier incidente

A. G. M.

El Ayuntamiento de Murcia hará un mayor seguimiento y control a las calles de la ciudad con la instalación de 30 nuevas cámaras de videovigilancia. El Centro Único de Seguimiento (CEUS) del proyecto MiMurcia, ubicado en la planta baja del edificio de usos múltiples en Abenarabi, será el centro de operaciones y control integrado de la plataforma Smart City de la ciudad y dispondrá de una avanzada técnica de videovigilancia y gestión de imágenes, cuya contratación ha aprobado la Junta de Gobierno.

El objetivo es dotar a CEUS de un sistema muti monitor mural o videowall, que también será utilizado por la Policía Local y la Sala de Control de Tráfico, unificando los sistemas en uno, y actualizando los sistemas de grabación, visualización, tratamiento de imágenes

y gestión de eventos. De esta forma, se obtendrá un procedimiento global de gestión de imágenes que quede integrado en la plataforma Smart City.

La Concejalía de Desarrollo Urbano y Modernización de la Administración, que dirige José Guillén, es la promotora de este proyecto, adscrito a la plataforma MiMurcia de integración de servicios Smart City, que proporcionará una mayor visibilidad de las diferentes actuaciones de los servicios municipales y facilitará la coordinación entre ellos, propiciando así una mayor eficiencia en la gestión de la ciudad y un mejor servicio al ciudadano.

El acuerdo aprobado supone la contratación del 'suministro de un sistema de visualización, grabación, gestión y analítica de vídeo en dependencias municipales' en el marco del proyecto de Smart City MiMurcia

El Centro Único de Seguimiento (CEUS) estará ubicado en la planta baja del edificio Abenarabi

(Tu Ayuntamiento inteligente, cercano, abierto e innovador), cuyo presupuesto asciende a 772.464 euros y dispone de un plazo de 4 meses para el suministro e instalación.

Con este proyecto se pretende cambiar la noción de cámaras de vigilancia como equipos que meramente captan imágenes por un concepto de videosensores que sean capaces de informar en tiempo real del estado de la ciudad y, de esta for-

ma, mejorar la eficiencia en la gestión, que se realizará de forma inteligente, a la vez que queda integrada en la plataforma Smart City del Ayuntamiento.

66 monitores

Lo anterior se complementa con el suministro de 30 nuevas cámaras de última generación, de diferentes modelos de características específicas, con el objetivo de ampliar el área sensorizada de la ciudad. Este proyecto, adjudicado a la UTE NEC Ibérica, S.L. y Murciana de Tráfico, S.A. (UTE Videowall MiMurcia), está cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) de la Unión Europea, en el marco del Programa Operativo de crecimiento sostenible 2014-2020. El importe financiado con fondos FEDER es el 80 por ciento del proyecto.

Ampliarán el campo de fútbol de Churra

► La Concejalía de Deportes y Salud va a sustituir el césped artificial del campo de fútbol de Churra, ampliándolo a unas dimensiones de 90mX55m, donde se albergarían dos campos de fútbol 7, perpendiculares al campo de fútbol 11. El proyecto, que ha sido adjudicado por la Junta de Gobierno, va a suponer una inversión de 220.000 euros, y cuenta con un plazo de ejecución de 45 días, lo que le permitirá estar en condiciones para el inicio de la temporada. Además, la Junta de Gobierno ha dado luz verde a la adjudicación de las obras de reparación de la Escuela Municipal de Beniaján. Los desperfectos detectados han sido originados por unas pérdidas en la red de saneamiento que ya han sido resueltas, aunque han provocado un hundimiento en algunas zonas.

La UPCT estudia cómo actuaría el terreno bajo la Catedral en caso de terremoto

► Los investigadores están haciendo mediciones en el interior y el exterior del templo

EFE

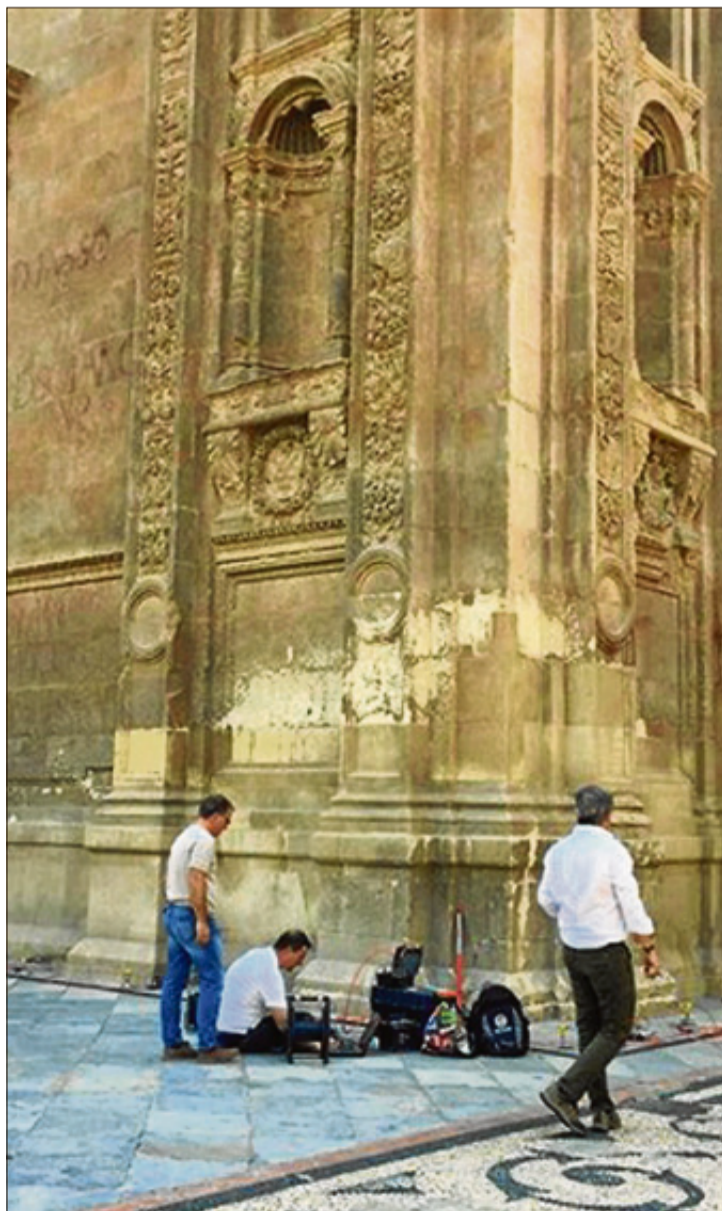
Investigadores de la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT) están tomando medidas estos días en el interior y el exterior de la Catedral de Murcia para conocer cómo sería la interacción entre el suelo y la estructura del templo en caso de terremoto, según informaron fuentes de la institución docente. La investigación, financiada por la Fundación Séneca y dirigida por Marcos Martínez Segura, del grupo Geomex que lidera Emilio Trigueros, busca anticipar cómo el terreno sobre el que se asienta la Catedral amplificaría la onda de un sismo.

Las mediciones se realizan a través del ruido ambiental, sin necesidad de realizar perforaciones, y llegan hasta unos 40 metros de profundidad. Martí-

La toma de datos se hace sin necesidad de hacer perforaciones y llega a 40 metros de profundidad

nez Segura ha explicado que los diferentes materiales dan respuestas distintas ante sismos, ejemplificando que el granito es el favorable, pues no amplifica la onda. Este estudio da continuidad a los estudios, encargados por el Ayuntamiento de Murcia, que el grupo de investigación ya hizo sobre los terrenos del área urbana, y se centra en la sede episcopal, por la relevancia patrimonial del edificio y, en concreto, de su torre.

«El siguiente paso sería realizar el análisis estructural de la torre», ha avanzado el investigador.



La toma de datos en la Catedral se prolongará durante varios días. L.O.

Los teatros Romea, Circo y los auditorios quieren entrar en el Circuito de Artes Escénicas

R. D. C.

El Ayuntamiento de Murcia ha dado el visto bueno a la solicitud de adhesión al Circuito Profesional de Artes Escénicas y Musicales de la Región de Murcia. Con esta propuesta, el Teatro Circo, el Teatro Romea y los auditorios municipales podrían formar parte de esta iniciativa del Instituto de las Industrias Culturales y de las Artes. El objetivo pretendido es facilitar la distribución y la exhibición pública del trabajo de los creadores murcianos creando una red de espacios escénicos y compañías productoras.

El fin de este circuito es potenciar la cooperación y colaboración entre la Comunidad y los municipios que desarrollan programaciones estables en el sector de las artes escénicas y la música para optimizar los recursos de infraestructura, económicos y humanos, mediante la coordinación de las programaciones, la organización de giras, los intercambios y otras actividades paralelas. De esta manera, se incrementará la difusión de la obra de los creadores murcianos y el acceso a todos los ciudadanos de la Región.