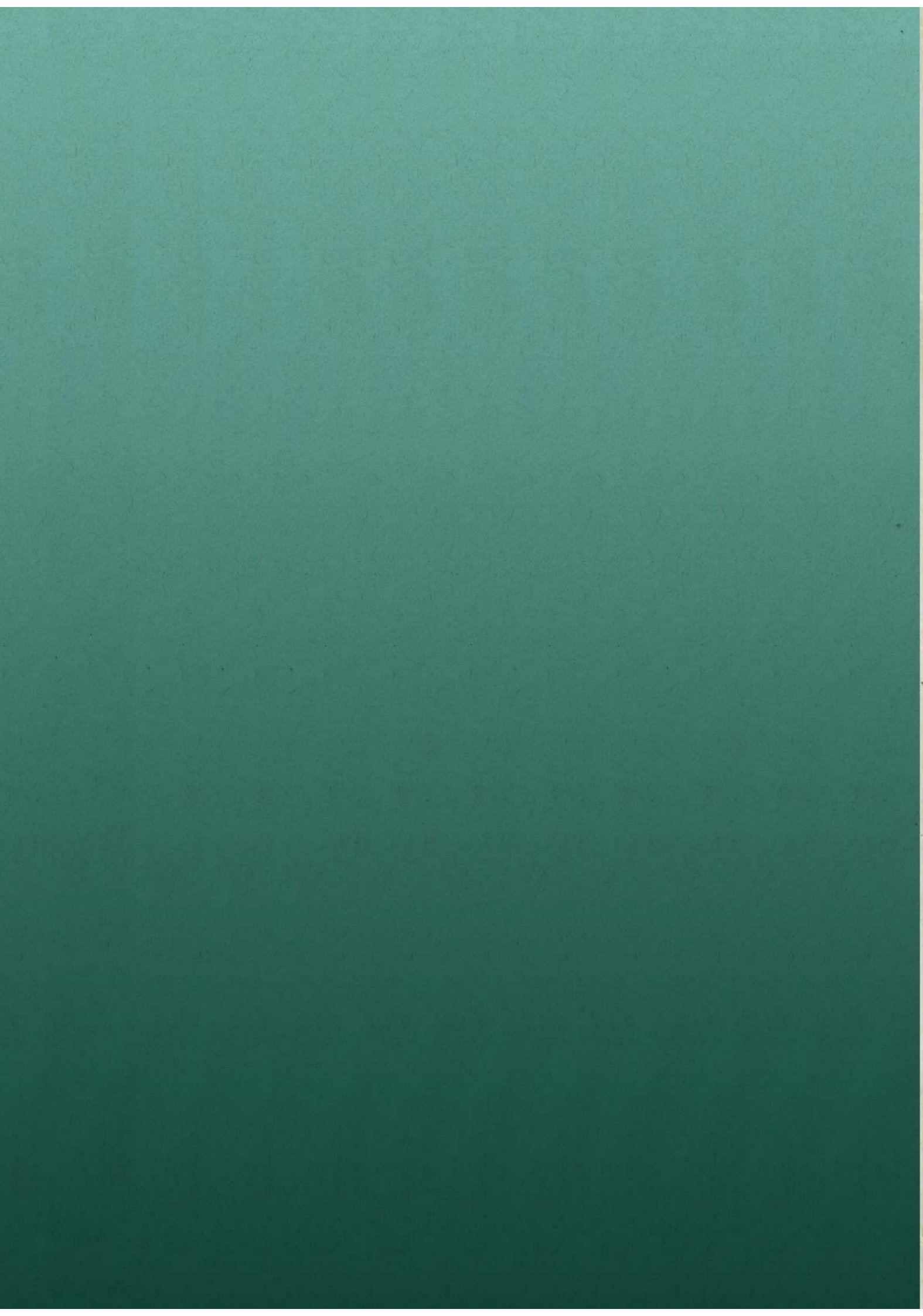


el
extraño
caso
del
bosque
de
caperucita



texto: jesús galera ilustraciones: cristina quiles



el extraño caso del bosque de caperucita



Edita:
Fundación Séneca –Agencia de Ciencia y Tecnología
de la Región de Murcia

© del texto: Jesús Galera
© de las ilustraciones: Fundación Séneca
© de la edición: Fundación Séneca

Depósito Legal:
MU-449-2012

I.S.B.N.
978-84-938899-3-7

Maqueta:
Maite Rivera G^a- Consuegra

Esta publicación forma parte de las acciones contempladas
en el Programa Ciencia, Cultura y Sociedad, del Plan de Ciencia,
Tecnología e Innovación 2011-2014 de la Región de Murcia,
impulsado por la Consejería de Universidades, Empresa e Investigación.

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial
en cualquier soporte sin permiso expreso y por escrito de los propietarios
del copyright.

(Entra D. Rogelio. Viene buscando a Nina)

DON ROGELIO.- ¡Nina! ¡Nina! ¿Nina estás en casa? ¡Ninaaaaaaaa! ¡Ninaaaaaaa!
¿Dónde estas? Con la prisa que tenemos. Cómo no llegue pronto no sé que
vamos a hacer ¡Ninaaaaaaaaaaaa! ¡Te necesitamos! ¡Tenemos un problema!
¡Ninaaaaaaaaaaaa! ¡Vaya! Pues parece que no está. Voy a esperarla.

(Se duerme esperando. Desde fuera)

NINA.- ¡Ya estoy aquí!

(Don Rogelio se despierta)

DON ROGELIO.- ¡Eh! ¿Qué pasa? Me dormí ¿Qué hora es? ¡Claro! Nina todavía
estaba en el 'Cole'. Jejejejejejejejejeje. Voy a esconderme y verás que susto le
doy.

(Don Rogelio se esconde. Entra Nina)

NINA.- *(mirando la habitación y tirando la mochila)* ¡Madre mía, cómo está mi
habitación! *(con decisión)* Mañana la ordeno, hoy no tengo tiempo. *(Recoge la
mochila y comienza a sacar cosas)* Mates, Cono, Lengua *(saca una bolsa
apestosa)* ¡Agggggg! La ropa de Gimnasia, se me olvido la semana pasada *(tira
la ropa por la habitación)* ¡Anda también el bocata de ayer! *(abre la bolsa y
aparece un bocadillo enmohecido)* La mortadela se ha puesto verde
(metiéndola en la mochila) la guardaré para la clase de ciencias, seguro que
encontramos algún hongo. *(Saca la agenda. La mira)* ¿Qué tengo de deberes
hoy? *(la mira con detenimiento. De pronto...)*

DON ROGELIO.- *(Asomándose)* Jejejejejejejejejejejejejejejeje *(Se vuelve a esconder)*

NINA- ¡Eh! ¿Qué pasa por ahí?

DON ROGELIO.- *(Asomándose por otro sitio)* Jejejejejejejejejejejejejejejeje.

NINA.- ¡Otra vez! Pero, ¿Qué es lo que pasa?

DON ROGELIO.- *(Que se vuelve a asomar)* ¡Cucu!

NINA.- Pero... Ese sólo puede ser D. Rogelio ¿Con qué quiere jugar al escondite?
Muy bien, vamos a buscar *(Flojo)* ¡Don Rogelio, don Rogelio! ¿Dónde está?

(Se oye roncar a D. Rogelio)



NINA.- Este D. Rogelio es un desastre. Es el fantasma más dormilón que conozco. No puede dejar de dormirse ni jugando al escondite. Verás que susto le doy. *(Se esconde ella también. Escondida. Chillando)* ¡Don Rogelio!

DON ROGELIO.- ¿Qué pasa? ¿Qué pasa? ¿Dónde estoy? ¡Ah, sí! Estábamos jugando al escondite ¿Y Nina?

NINA.- ¡Uhhhhhhh! ¡Soy el asusta fantasmas!

DON ROGELIO.- Jejejejejejejeje. *(Al público)* Esta Nina que juguetona es. ¡Uy, qué miedo! *(Al público)* Verás que susto le doy a esa asusta fantasmas. ¡Ay, madre mía! ¡Qué miedo! *(Se esconde)*

(Se establece un juego entre los dos. Van escondiéndose de un lado a otro hasta que finalmente se encuentran)

NINA/ DON ROGELIO.- ¡Ahahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh!

DON ROGELIO.- ¡Ay! ¡Ay! ¡Qué susto! Jejejejejejejeje. ¡Jo, Nina! Eres única dando sustos.

(Nina no responde, se ha quedado muda del susto)

DON ROGELIO.- *(Asustado)* ¿Qué te pasa? ¿Por qué no hablas? ¿Te has quedado muda? ¿Por qué? ¿Del susto? ¡Madre mía! ¿Y ahora cómo te hago hablar? ¿Qué? ¿Qué te da otro susto? *(Con poca convicción)* ¡Uh! *(Enfadado)* Así no ¡Oye! No te metas conmigo *(Irónico)* ¡Sí, ya sé que soy un fantasma, pero no todos los fantasmas sabemos dar sustos! ¿Qué? ¿Qué hacemos ahora? Espera que algo se me ocurrirá

(Se pone a pensar y se duerme)

NINA.- *(En gestos.- Menudo momento para dormirse. Voy a despertarlo)*

(Se acerca a Don Rogelio y cuando va a despertarlo)

DON ROGELIO.- ¡Uhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh!

NINA.- ¡Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhh!

DON ROGELIO.- ¿Con qué soy el único fantasma que no sabe dar sustos? Pues ahora te he dado uno y bien grande. Jejejejejejejejejeje. *(Nina no para de correr y de chillar)* ¡Nina para ya! ¡Valeeee!

NINA.- *(Parándose)* ¡Ay! Menudo susto ¡Gracias Don Rogelio!

DON ROGELIO.- Bien, Nina yo había venido a decirte una cosa muy importante..



NINA.- ¿De verdad? ¿Qué es? ¿Es emocionante? ¿Es grande? ¿Da miedo? ¿Tiene pelo? ¿Es gigante? ¿Cómo tiene las orejas? ¿No tiene orejas? ¿Le salen pelos por las orejas? ¿Me lo vas a contar? ¿Por qué no me lo cuentas? ¡D. Rogelio! ¿Por qué se duerme? ¡Don Rogelio, Don Rogelio no se duerma!

DON ROGELIO.- ¡Eh! ¿De que estábamos hablando?

NINA.- Usted me iba a contar algo muy importante.

DON ROGELIO.- ¡Es verdad! El Profesor Patametesitopico y yo hemos descubierto algo muy importante...

NINA.- ¡Un momento! ¿Qué lleva en la mano?

DON ROGELIO.- ¡Eh! Un libro.

NINA.- ¡Mi libro favorito! 'El extraño caso del bosque de Caperucita'. Don Rogelio éste es el último libro. ¡Deme que voy a leerlo! (Se sienta y lee)

DON ROGELIO.- Precisamente de eso quería hablarte, el Profesor Patametesitopico y yo hemos descubierto que está pasando algo extraño en este libro y queríamos saber si nos podías ayudar. (Don Rogelio se da cuenta que Nina no le hace ni caso). ¡Nina! ¡Nina! Vaya ya no me escucha. ¡Ninaaaaaaaaaa! (Don Rogelio canta esta retahíla)

Nina sardina,
Nina plastilina,
Nina merchromina,
Nina piscina,
Nina contamina,
Nina aspirina,
Nina golondrina,
Nina marina,
¡Nina espabilina!

Nada ni caso (Coge una trompeta y la toca todo el rato. Nina no le hace ni caso) ¡Esta bien! Parece que la enfermedad es más grave de lo que suponía. Veamos los síntomas: habitación desordenada; deberes sin hacer; ojos de pasmada; boca abierta; piernas caídas; pequeñas exploraciones nasales... No hay duda tiene 'libroidiotitis crónica'. ¿Y ahora cómo se lo curo? Lo mejor será poner en marcha el plan del profesor sin consultarle a Nina.

A la bi
A la ba
Que Nina aparezca en el bosque ya.



(Nina aparece en un espacio vacío. Sólo hay un fondo donde el bosque, las nubes y el cielo están dibujados en siluetas. Quedan algunos restos de color en pequeños lugares)

NINA.- (Muy sorprendida) ¿Dónde estoy? ¿Qué ha pasado? (Mirando alrededor)
¿Esto qué es?

LOBO.- ¡Auuuuuuuuuuuuuuuuu!

NINA.- ¡Eh! ¿Qué es eso? (Se acerca al lugar donde ha oído el ruido)

LOBO.- (Por otro lado) ¡Auuuuuuuuu!

NINA.- (Sin verlo) ¡Un lobo!

LOBO.- ¡Auuuuuuuuuuu!

NINA.- (Buscando por otro lado) ¡Lobo! ¿Dónde estas? (Se mete)

LOBO.- (Saliendo de su escondite) Jejejejejeje. Otra que me tiene miedo
¡Auuuuuuuuu! Soy el personaje más temible del bosque. (Agresivo)
¡Agggggggggggg! (Se asusta de sí mismo) ¡Ayyy! (se esconde y sale por otro sitio)
Soy tan terrible que me doy miedo.

NINA.- (Saliendo de pronto. Chillando) ¡Aquí estas!

LOBO.- (Huyendo .y escondiéndose) ¡Auuuuuuu!

NINA.- ¡Vaya! Pues si que es terrible.

LOBO.- (Saliendo por otro sitio) ¡Eh! ¡Oye!

NINA.- (Agresiva) ¡Qué!

LOBO.- (Se esconde otra vez) ¡Auuuuuuu!

NINA.- Jeejejejejejejeje.

LOBO.- (Saliendo. Con voz de cordero) Por favor , no me hables así que me haces daño en los oídos.

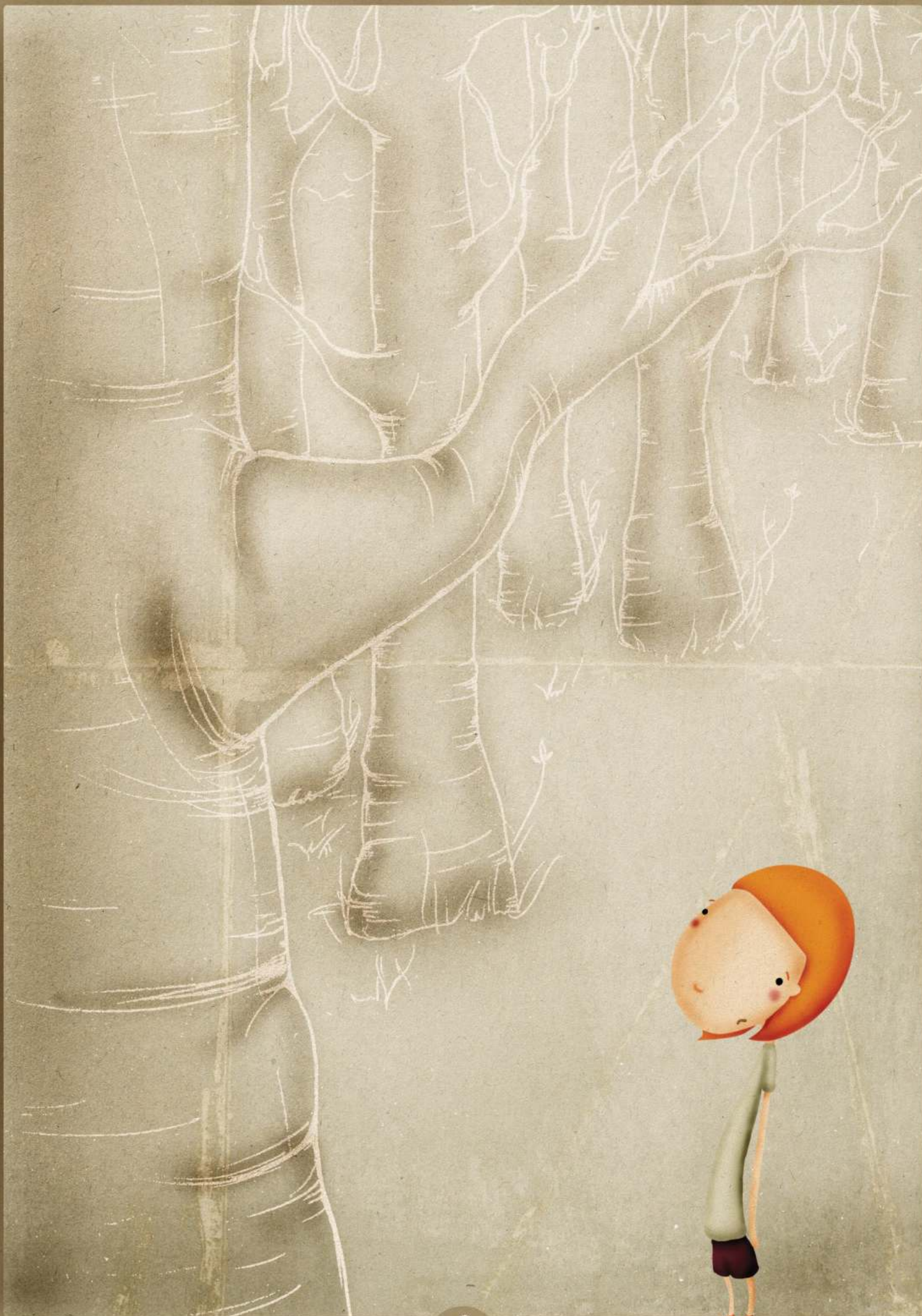
NINA.- ¡Ya! Jajajajajajaja. Es por los oídos.

LOBO.- (Picado) ¡Pues sí! (Mirándola detenidamente) Un momento ¿Tu no tienes caperuza?

NINA.- No, pero es para oírte mejor.

LOBO.- (Acercándose) ¡Claro! Pero tampoco tienes gafas de abuela.

NINA.- No, pero es para verte mejor.



LOBO.- (Acercándose más) ¿Y tampoco llevas escopeta?

NINA.- No, pero...

LOBO.- (Acercándose más) Pero...

NINA.- Pero...

LOBO.- (Acercándose mucho) Pero...

NINA.- Pero es...

LOBO.- (Muy cerca, muy cerca de ella) Pero es...

NINA.- Pero es... ¡Para correr mejor!

(Nina sale corriendo, mientras el Lobo la persigue por todo el bosque)

NINA.- (Parándose) ¡Alto!

LOBO.- ¡Auuuuuuuuu!

NINA.- Jajajajajajaja

LOBO.- (Otra vez con voz de cordero) No chilles que me duelen los oídos.

NINA.- Muy bien, pero deja de perseguirme.

LOBO.- (Mentiroso) ¡Vale! Dejaré de perseguirte.

NINA.- Lobo.

LOBO.- ¿Qué?

NINA.- ¿Dónde estoy?

LOBO.- En el bosque de Caperucita.

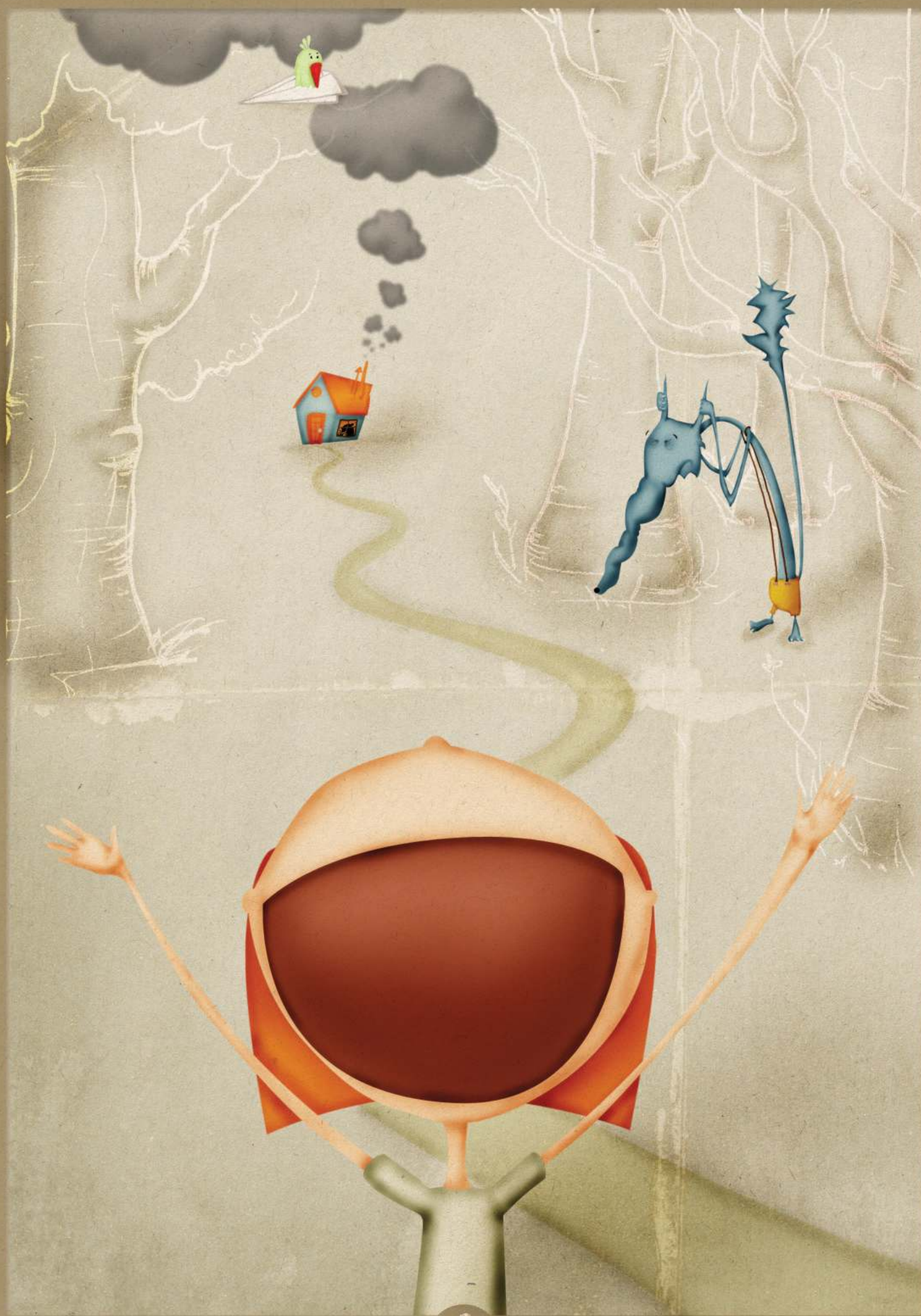
NINA.- (Chillando) ¡Cómo mola!

LOBO.- Auuuuuuuuu (se esconde. Desde dentro) Por favor, ni chilles.

NINA.- Lo siento, Lobo. (Mirando todo el bosque) ¿Te has comido ya a Caperucita? Ay, no me lo digas que se rompe el misterio ¿Pero te han abierto ya la barriga? ¿Te disparo el cazador? ¿Engañaste ya a Caperucita? ¿Va Caperucita por el camino más largo? ¿Por qué eres tan feo? ¡No, no me digas nada! ¡Ay, qué emoción! El lobo en persona. (Mirando de pronto el bosque. Sorprendida) ¿Por qué tenéis así el cuento?

LOBO.- Así ¿Cómo?

NINA.- Tan desdibujado.



LOBO.- ¡Vaya! ¿Tú también te has dado cuenta?

NINA.- ¡Claro! Si parece que se este borrando.

LOBO.- Lleva tiempo pasando esto y no sabemos el porqué.

NINA.- No me lo imaginaba así. Está muy triste, da pena.

LOBO.- *(Que no ha dejado de morder todas la hierbas y todas las flores del bosque)*
Yo creo que sé quien es culpable.

NINA.- *(Mirando al público)* ¡Un misterio! *(Al lobo)* ¿Si?

LOBO.- *(Sin dejar de morder todo)* Acercate que no lo puedo decir muy alto.
Pueden estar oyéndonos.

NINA.- *(Confiada. Acercándose)* ¿Crees que está escondido?

LOBO.- *(Más cerca y sin dejar de morder)* Puede estar escuchando detrás de cualquier matorral. Acercate un poco más y te lo diré.

NINA.- *(Muy cerca de él)* ¿Quién es?

LOBO.- *(Sin dejar de morder y de mirar a todos lados)* Es...

NINA.- ¿Es...?

LOBO.- Es... ¡El cazador!

(El Lobo le lanza un bocado. Nina lo esquiva. Le vuelve a lanzar otro. Nina lo vuelve a esquivar. Le lanza un último mordisco. Nina se vuelve a salvar)

LOBO.- *(Enfadado)* ¿Te quieres estar quieta? *(Lanzándole un último bocado)*

NINA.- *(Chillando de nuevo)* ¡Bastaaaaaaa!

LOBO.- Auuuuuuuuuu, no chilles tanto *(mordiéndolo por todos lados sin cesar)*. No se puede hablar contigo.

NINA.- Lobo ¿Por qué muerdes tanto las plantas? ¡Eso no sale en el cuento!

LOBO.- ¡Las odio, las odio y las odio! Estoy harto de comer tanta hierba, *(acercándose a Nina)* quiero un poco de carne, un poco de carne fresca, un poquito de carne tierna, quiero carne, carnegita ... *(cuando esta a punto de volver a saltar sobre Nina, se oye un gran disparo)* ¡El cazador! *(sale huyendo. Se vuelve a oír otro gran disparo)*

LOBO.- Auuuuuuuuuu. *(Se va)*

(Suenan disparos)

NINA.- ¡Lobo! ¿Dónde vas?

(Se oye otro disparo)



NINA.- (Mirando hacia donde se ha ido el Lobo) ¡Espera Lobo! ¡Espera! (Se va)

(Entra el Cazador. Salacot. Gafas de miope. Poco pelo y pegado a la calva. Bigotes relamidos. Pajarita y aspecto de torpe cazador de leones africanos. Es tartamudo).

CAZADOR.- Se me escapo porpor, porpor, porpor poco. Este lobo caerá al final. Nadie puede escapar a mimi, mimi, mimi, mi vista de lince.

(De pronto aparece un pájaro. Dispara el cazador. Cae al suelo una nube).

CAZADOR.- Jajajajajajajajajaja Donde pongo el ojo popo, popo, popo popongo la baba, baba, baba, babala. Este lobo no se escapa ni vovo, vovo, ni vovolando.

(De pronto aparece un conejo. El cazador dispara. Destroza una flor).

CAZADOR.- ¡Qué puntería tengo! Es que no fallo una.

(Vuelve a aparecer, por otro sitio, el conejo. El cazador vuelve a disparar. Vuelve a fallar. Cae un árbol y el conejo huye).

CAZADOR.- Otro lobo. ¿Pepe, pepe, pepe, pepero cuantos lobos hay en este bosque?

(Nina no puede aguantar más y aparece muy enfadada)

NINA.- (En un aparte). ¡Ya esta bien! ¡Se acabo! Si sigue así se carga todo el bosque:

(El Cazador la mira. Apunta. Dispara. Nina se esconde)

CAZADOR.- (Después de disparar) Estos lobos cada vez son más listos ¡Un lobo qué sasa, sasa, sasa sabe hablar!

NINA.- (Sale) ¡Qué...! (Se esconde)

(Dispara el cazador)

NINA.- (Sale) ¡No...! (Se esconde)

(Dispara el cazador)

NINA.- (Sale) ¡Soy...! (Se esconde)

(Dispara el cazador)

NINA.- (Sale) ¡El lobo! (Se esconde)

(Vuelve a disparar el cazador. Comienza aquí una escena de caseta de tiro en una feria. El cazador tira gran cantidad de tiros y van apareciendo las cabezas de Nina y el Lobo. También aparecen carteles con puntos y algún pato de goma. Mientras suenan los tiros, con una música de feria de fondo. Finalmente aparece una bandera blanca . Es Nina que se rinde).

CAZADOR.- Ya lo sabía yo. Al fifi, fifi, al fifinal te rendirías ¡Sal coco, coco, coco, cocobarde!



(Nina sale lentamente y se va acercando al cazador. Cuando está cerca, el Cazador lo mira detenidamente)

CAZADOR.- *(En un aparte)* ¡Qué lobo más raro!

NINA.- Es que no soy un lobo.

CAZADOR.- *(Desconfiado)* ¿Ah, no?

NINA.- Pues no.

CAZADOR.- ¡Demuéstralo!

NINA.- ¿Tengo pelo por todo el cuerpo?

CAZADOR.- No.

NINA.- ¿Tengo ojos de asesino?

CAZADOR.- Pupu, pupu, pupu, pues no.

NINA.- ¿Tengo las orejas largas y puntiagudas?

CAZADOR.- ¡Claro que no!

NINA.- Y lo más importante ¿Tengo la boca grande y los dientes puntiagudos?

CAZADOR.- Definitivamente no.

NINA.- Pues entonces no soy un lobo.

CAZADOR.- Pupu, pupu, pupu pupues es verdad. Pepe, pepe, pepe, peperero entonces ¿Qué haces aquí?

NINA.- No lo sé muy bien. Usted es el cazador ¿Verdad?

CAZADOR.- Si, popopopopor supuesto.

NINA.- Pues según el cuento, usted no debería estar aquí. Es extraño. Señor Cazador ¿Por qué está así el cuento?

CAZADOR.- No lo sé. Pepepepepepero sí sé quien es el culpable.

NINA.- ¿No será el lobo?

CAZADOR.- No. El lobo es pepe, pepe, pepe, el lobo es pepe, pepe, pepe, pepeligroso, pero no es cucu, cucu, pero no es cucu, cucu cuculpable.



NINA.- Entonces ¿Quién es?

CAZADOR.- *(Flojito)* La abubu, la abubu, abubu, abubu, abubuela!

NINA.- ¿Quién?

CAZADOR.- *(Un poco más fuerte)* La abubu, la abubu, la abubuela!

NINA.- ¿Cómo?

CAZADOR.- *(Chillando)* ¡La abubu, la abubu, la abubuela!

ABUELA.- *(Desde fuera)* ¡Qué!

CAZADOR.- ¡Vaya, ya me ha oído!

ABUELA.- Ya voy, ya voy.

CAZADOR.- ¡Aa, aa, aa, aa, aahí te quedas! Ten cucu, ten cucu, ten cucu, ten cucuidado con ella! ¡Adiós!

NINA.- Pero oye ¡Oye! ¿Por qué tengo que cuidarme de la abuelita? Este cazador está tonto ¿qué podría hacerme una inocente abuelita.

(Se vuelve a oír a la abuela)

ABUELA.- *(Con voz dulce)* ¡Caperucita! ¡Caperucita! ¿Dónde estas cariño?
(Con voz de miedo) ¡Caperucita! ¡Sal inmediatamente de donde estés!

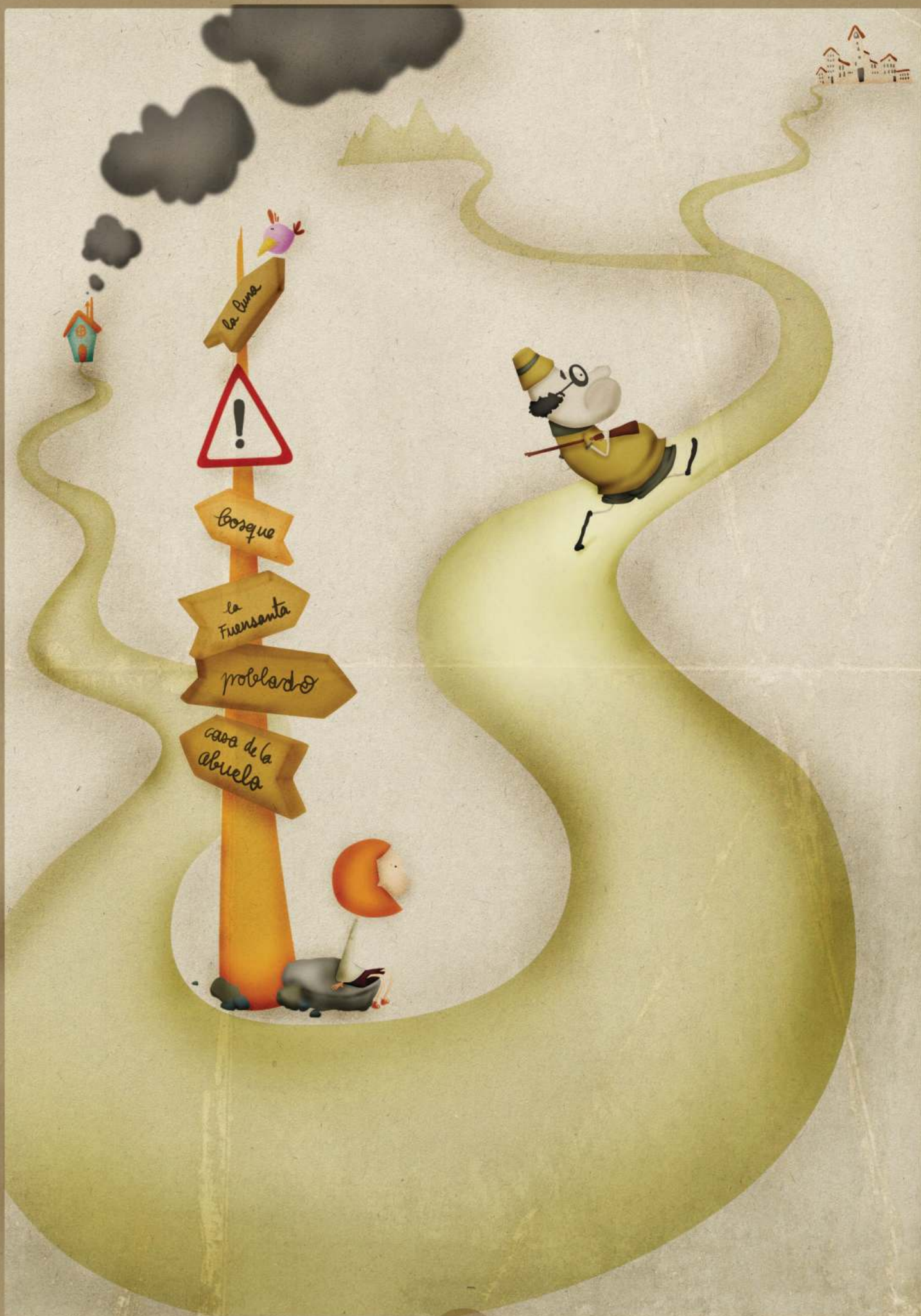
(Nina al oír la segunda voz de la abuela se asusta)

NINA.- *(Al público)* Mejor me escondo.

(Pelo blanco recogido en un moño. Sin dientes. Sorda como una tapia)

ABUELA.- ¡Caperucita! ¡Caperucita! ¿Has llegado ya? *(Mirando)* Pues no ha llegado todavía, con el hambre que tengo ¡Caperucita! Caperucita! ¿Dónde estas cariño? *(Pensando)* Y el caso es que me pareció que me llamaban *(Vuelve a echar una mirada y descubre a Nina escondida. No dice nada. Al público)* Jejejejejeje. La muy tonta esté escondida y cree que no la he visto. No es Caperucita, pero, a mí me da igual. Le voy a quitar la comida cueste lo que cueste *(Disimulando y llorando desconsolada)* ¡Ay, cuánto tiempo sin ver a mi nieta! ¡Ay! ¡Seguro que se la ha comido el lobo! ¡Ay, qué he perdido a mi pobre nieta! ¡Ay, quién me va a ayudar! ¿Quién ayudará a esta pobre anciana que no tiene como valerse sola?

(Nina sale tan fuerte que le da un gran susto. La abuela, disimula, le hace pensar que ella piensa que es el Lobo. La persigue con el paraguas por todo el espacio)



ABUELA.- ¡Toma Lobo malo! ¡Toma Lobo malo! ¡Toma! ¡Toma!

NINA.- ¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! ¡Qué no soy el Lobo! ¡Qué no soy el Lobo!

ABUELA.- *(Parándose)* ¡Ay, ay, ay! ¡Sinvergüenza! ¡Gamberro! ¡Ay qué susto! ¿Tienes ya bastante, Lobo malo?

NINA.- ¡Señora que no soy el Lobo!

ABUELA.- *(Falsa)* ¿Ah, no? Acercate hija, que con estos años ya no veo ni oigo bien.

NINA.- Pues para estar mayor, menudos paraguazos.

ABUELA.- *(Que le da otro paraguazo)* No murmures que no me gusta.

(Nina se acerca, la abuela la huele como si fuera un animal)

ABUELA.- Es verdad, no eres ningún Lobo.

NINA.- ¡Pues claro! Hola Señora me llamo Nina.

ABUELA.- ¿Qué te llamas Sardina? Pues tienes un nombre que da hambre ¿no tendrás algo que comer?

NINA.- No no tengo nada.

ABUELA.- ¡Qué tienes mermelada!

NINA.- ¡Qué no, qué no tengo nada!

ABUELA.- ¡También tienes sobrasada! ¡Con lo buena qué esta! Dale algo a esta pobre anciana que tiene hambre.

NINA.- *(Al público)* Esta señora está sorda.

ABUELA.- *(Dándole otro paraguazo)* ¡Qué estoy gorda! ¿Me has dicho gorda? *(Al público)* En cuanto pueda le quito la mermelada y la sobrasada.

NINA.- ¡Qué no señora abuela! *(Alejándose y hablando al público)* Como sigamos así está abuela me muele a palos. Señora abuela ¿No está su casa un poco lejos?

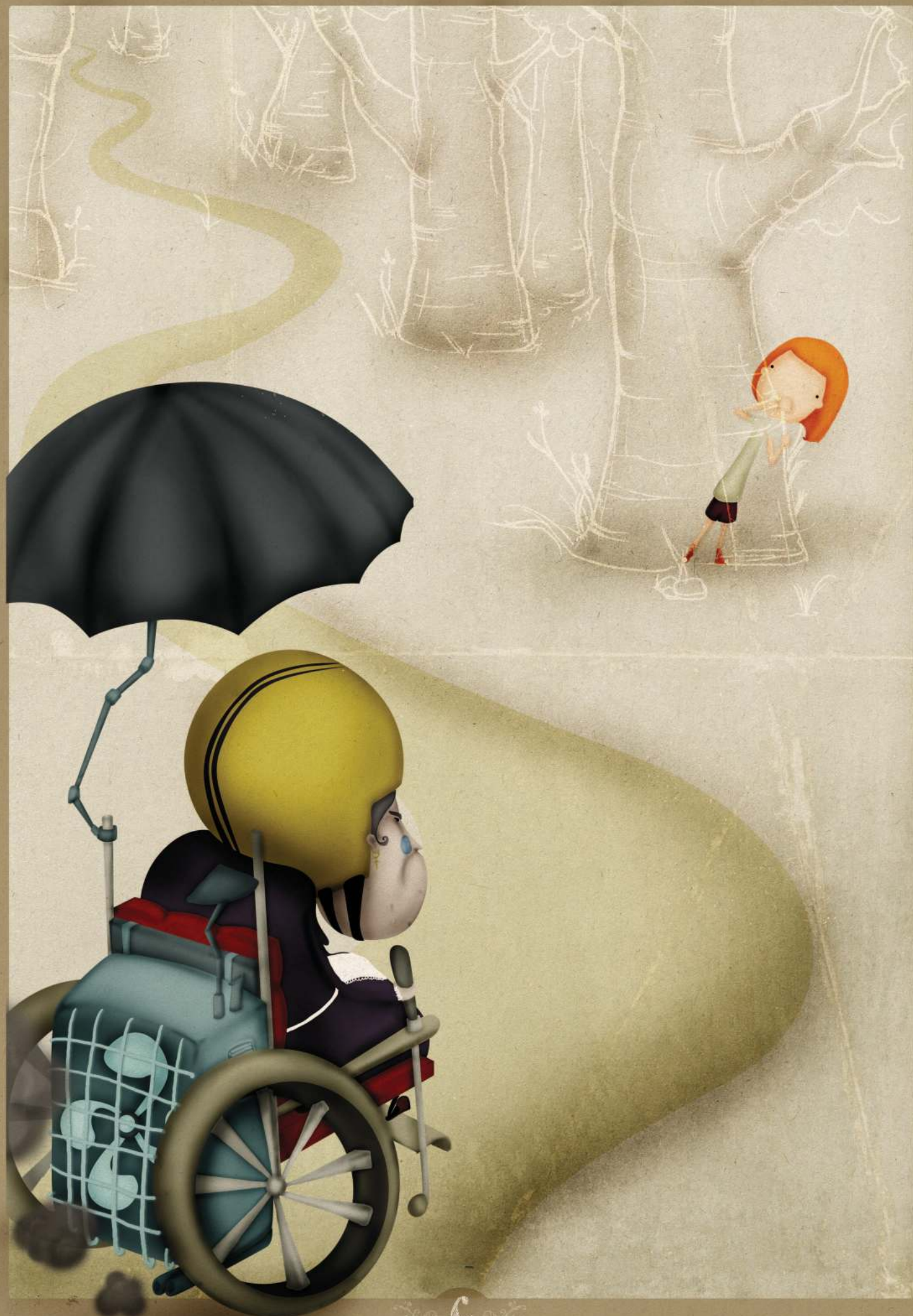
ABUELA.- ¿Qué el bosque está viejo? Ya lo sé, es por culpa de mi nieta Caperucita.

NINA.- *(Al público)* Así que ella piensa que la culpa la tiene Caperucita, esto se pone interesante.

ABUELA.- ¡También tienes guisantes! Pero ¿Dónde tienes la cesta?

NINA.- ¿Qué cesta? Señora Abuela ni tengo cesta, ni tengo mermelada, ni sobrasada, ni guisantes, ni nada que le pueda gustar.

ABUELA.- ¿Qué quieres jugar? *(Al Público)* Perfecto, ahora si que la voy a engañar y le quitaré toda la comida que lleve. *(A Nina)* Muy bien, conozco un juego buenísimo. Sólo necesitamos esta bolsa.



NINA.- Pero esa bolsa está llena.

ABUELA.- Sí, ya sé que suena, pero es que esta llena de basura: papeles, latas, vidrio y cascaras. Pero no te preocupes que la tiro aquí mismo.

(La abuela se aparte a un lado y tira toda la basura)

NINA.- ¡Nooooooooooooooooo, así noooooooooo!

ABUELA.- Ya está, ya podemos jugar. ¡Ponte la bolsa!

NINA.- Pero esa bolsa echa mucha peste.

ABUELA.- ¡Vale! Lo echamos a suertes:

A la 1ª
La Luna.
A la 2ª
el Sol.
A las 3
el Pez.
A las 4
el Gato.
1,2,3,4
Quien pierda
se queda un rato.
¡Te quedas! ¡Te quedas!

NINA.- ¡Qué mala suerte!

ABUELA.- ¡Ponte la bolsa!

NINA.- (Al público) Esto me huele mal y no es por la bolsa. (Se pone la bolsa)

(la abuela se acerca y comienza a darle vueltas)

ABUELA.- Unas vueltas por aquí, otras vueltas por allá, otra por aquí... y ¡Quedate quieta! Bien ahora voy a por una cosa y tú lo tienes que adivinar. (la abuela se va a por el objeto)

NINA.- (Levantándose la bolsa) Pero me puedes dar pistas.

ABUELA.- (Volviéndose) No vale mirar.

NINA.- (Al público) Esto lo veo mal y tampoco es por el saco. (Se mete)

(Aparece la abuela con un martillo enorme)

ABUELA.- (Desde atrás)

Adivina, adivinanza
¿Qué llevo en la mano?

(De pronto se oye un disparo)

ABUELA.- ¡Madre mía, el cazador! ¡Y yo con estos pelos!. (Mirando a Nina) Niña cuenta hasta diez y luego vuelvo.



(Nina se queda dentro de al bolsa)

(Nina cuenta hasta diez)

NINA.- Ya estoy. Abuela deme una pista ¿Cómo es? *(Silencio)* ¡Abuela! ¡Abuela dígame una pista! ¡Digame algo que me aburro! ¿Abuela? ¿Esta por ahí?

(De pronto empiezan a caer bolas de papel por donde está ella)

NINA.- ¡Eh! ¿Qué pasa? ¿Abuela qué hace?

(Siguen cayendo papeles)

NINA.- *(Levantándose la bolsa)* ¿Abuela? *(Caen más papeles)* ¿Pero esto qué es? *(Nina se pone a recoger papeles. Cae otro papel)* ¿Quién está tirando papeles? *(Otro papel)* ¡Ya está bien! *(Otro papel)* Este es el último papel que recojo.

(De pronto desde atrás, escondida)

CAPERUCITA.- ¡Shhhhhhhh! ¡Oye!

NINA.- *(Emocionada)* ¡Anda pero si es Caperucita!

CAPERUCITA.- ¡Shhhhhhhhhhhhh! ¡Calla, calla qué te van a oír!

NINA.- ¿Quién nos va a oír?

CAPERUCITA.- ¡Jo, tía! Pues todos.

NINA.- ¿El Lobo?

CAPERUCITA.- ¡Superclaro!

NINA.- ¿El Cazador?

CAPERUCITA.- ¡Pues clarín, Boba!

NINA.- ¿La Abuela?

CAPERUCITA.- Hiperclarísimo.

NINA.- ¿Y qué pasa si nos oyen?

CAPERUCITA.- Pues que se enteran todos de mi supersecreto.

NINA.- *(Un poco harta)* ¿Y cual es tu supersecreto?

CAPERUCITA.- Superoye, niña, no sé quien eres ¿Por qué te voy a contar mi secreto?

NINA.- Eso no es problema, me llamo Nina. Ya sabes quien soy, me dices tu secreto.

CAPERUCITA.- Te llamas Nina ¿eso de que viene de Pascualina? ¡Ay, qué nombre más feo! Jejejejejejejejejejejejejejejeje. Con ese nombre no te puedo decir mi secreto.

NINA.- No me llamo Pascualina. Me llamo Nina, así que ya me estas contando tu secreto.



CAPERUCITA.- Pero tontina, con lo mal que vistes y lo fea que eres ¿Qué me puedes hacer?

NINA.- Llamar al Lobo.

CAPERUCITA.- *(Un poco asustada, pero disimulando)* ¿Al Lobo? Ja, seguro que no te atreves.

NINA.- ¡Lobooooooooo!

CAPERUCITA.- ¡Calla, calla, calla, calla! Esta bien, esta bien, te contaré mi secreto. Acércate niña.

NINA.- *(Desconfiada)* Mejor cuéntamelo desde allí.

CAPERUCITA.- ¡Vale! *(Murmurando)* bsbsbsbsbsbsbsbsbsbsb.

NINA.- ¿Qué?

CAPERUCITA.- bsbsbsbsbsbsbsbsbsbsbs

NINA.- Cuéntamelo un poco más alto.

CAPERUCITA.- *(Flojo)* Qué el bosque se está borrando.

NINA.- ¿Ese es tu secreto?

CAPERUCITA.- Pues sí.

NINA.- *(Desconfiado)* Eso lo sabe todo el mundo. No me creo que ese sea tu secreto, tú tienes otro.

CAPERUCITA.- Yo no tengo más secretos.

NINA.- *(Chillando)* ¡Cazador!

CAPERUCITA.- ¡Calla, calla! Vale te lo cuento.

NINA.- Venga.

CAPERUCITA.- bsbsbsbsbsbsbsbsbsbs.

NINA.- ¡Qué me lo digas más fuerte!

CAPERUCITA.- *(Flojo)* Que tengo una cosa que no tiene nadie.

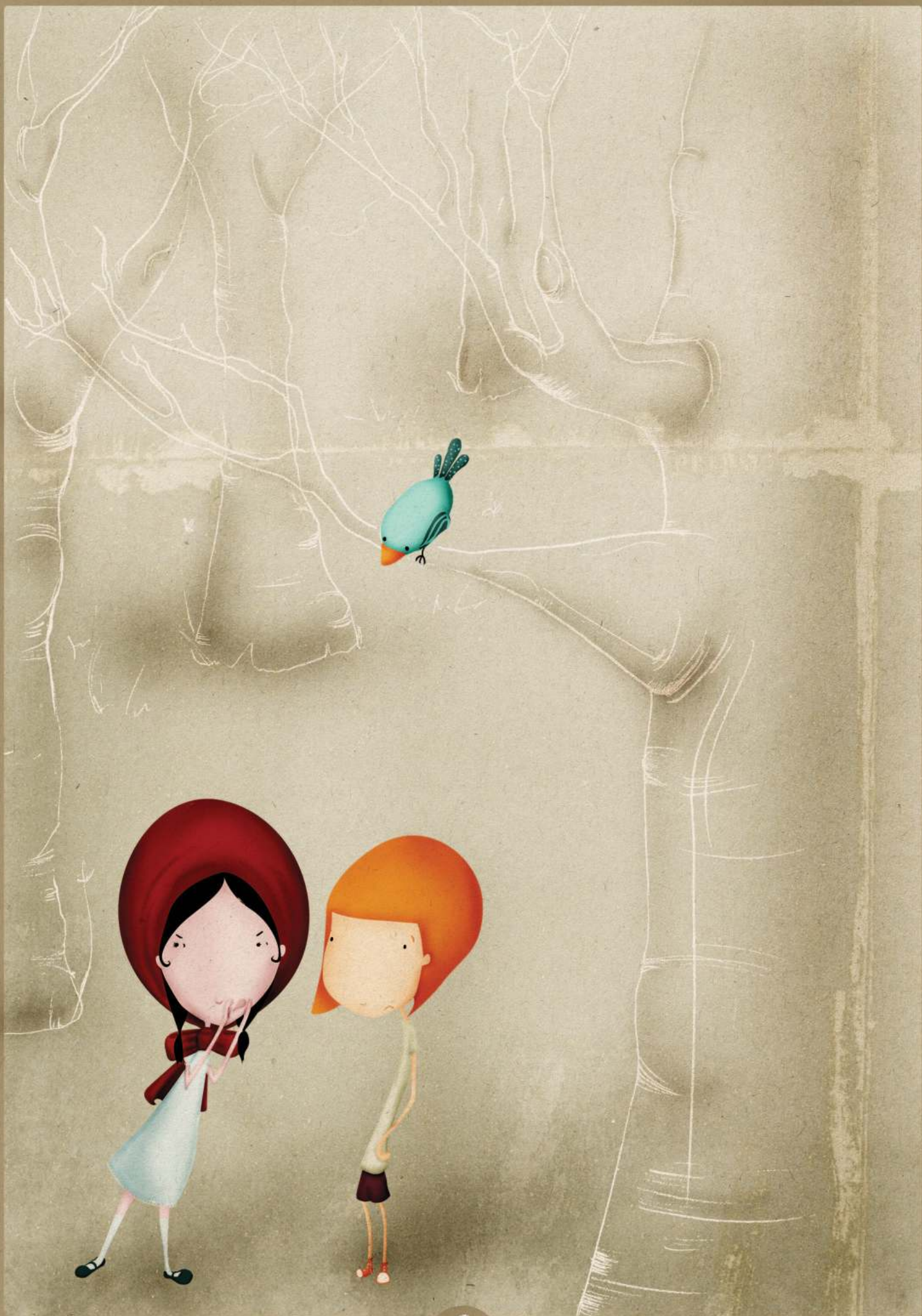
NINA.- ¡Ah, sí! ¿Qué es? ¿Qué es?

CAPERUCITA.- Oye niña, ese es otro secreto, ya te he dicho uno, no tengo porque decirte más.

NINA.- *(Chillando)* ¡Abuela!

CAPERUCITA.- ¡Calla, calla, calla! Está bien, te lo cuento. *(Flojito)* Tengo el único árbol que queda en el bosque.

NINA.- ¿Qué?



CAPERUCITA.- ¡Ya te lo he dicho! Que tengo el único árbol que queda en el bosque.

NINA.- *(Para ella)* ¡Bien, todavía queda un árbol! *(A Caperucita)* Me lo enseñas.

CAPERUCITA.- Pues superno.

NINA.- *(Haciendo amago de gritar)*

CAPERUCITA.- ¡Vale, vale te lo enseño! Pero antes ¡Por fa! Asegurate que no hay nadie.

(Nina mira por todas partes y Caperucita aprovecha para esconderse)

NINA.- *(Después de mirar)* No hay nadie *(Se da cuenta que no esta Caperucita)* ¿Caperucita? ¿Caperucita? ¿Dónde estas? O sales o grito.

CAPERUCITA.- *(Saliendo de un sitio inesperado)* ¡Aquí estoy!

(Nina se asusta y comienza a chillar)

NINA.- Ahhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh.

CAPERUCITA.- Jejejejejejejejejejeje, ¡Jo tía qué susto te he dado! Jejejejejejeje ¿No te enfadarás?

(Nina no puede hablar, se ha quedado muda)

CAPERUCITA.- ¿Qué te pasa? ¿No puedes hablar? ¿Por el susto? *(Falsa)* ¡Qué pena! Entonces no puedes contar mi secreto ¡Qué supermal! Me tendré que llevar el árbol a casa. Jejejejejejejeje ¡Qué pena! Y tú no podrás contarlo Jejejejejeje

LOBO.- Auhhhhhhhhhhhhh.

CAPERUCITA.- ¡El Lobo! Me voy, no sea que me coma ¡Adiós! *(Antes de irse)* ¡Uy, perdona! Puedes defenderte del Lobo si chillas *(Muy falsa)* ¡Uy! Lo siento, si no puedes chillar, jejejejejejeje ¡Adiós Pascuala! *(Se va)*

LOBO.- *(Acercándose a ella)* Hola, niña.

NINA.- *(En gestos.- ¡Ahhhhhhhhhh!)*

LOBO.- *(Acercándose más)* ¡Qué lastima! Ya no puedes chillar..

NINA.- *(En gestos.- ¡Pues es verdad!)*

LOBO.- *(Acercánse más)* ... y si no puedes chillar, no me puedes asustar...

NINA.- *(En gestos.- ¡Pues es verdad!)*

LOBO.- *(Acercándose más)* ... y si no me puedes asustar, te puedo..., te puedo..., te puedo....

NINA.- *(En gestos.- ¿Comer?)*

LOBO.- ¡Eso! Comer.



(Se establece una persecución entre el Lobo y Nina. Finalmente se oye la voz de D. Rogelio)

DON ROGELIO.- ¡Nina! ¡Nina! ¿Estas ahí?

LOBO.- ¡Auuuuuuu!

(El Lobo sale corriendo. Aparece D. Rogelio. Nina intenta saludar a D. Rogelio)

DON ROGELIO.- ¡Ah! Nina estas ahí ¿Cómo estas? No te oigo ¿Por qué gesticulas tanto y no me contestas? ¿Te has vuelto a quedar muda? ¿Y ahora cómo te doy otro susto? Espera, espera no te desesperes. Verás como encontramos la solución... **(Se vuelve a quedar durmiendo)**

NINA.- **(En gestos.-** ¡Ja! Es el fantasma más tonto que he encontrado en mi vida. Si cree que voy a caer en la misma broma es que es más ingenuo de lo que pensaba. ¡Don Rogelio! ¡Don Rogelio! Qué no me la pega)

(Don Rogelio sigue durmiendo)

NINA.- **(En gestos.-** Vamos Don Rogelio, que no voy a caer en lo mismo ¡Don Rogelio! ¡Don Rogelio! ¿Y si se hubiera dormido? ¡Don Rogelioooooo! ¡Qué no me creo que se haya dormido!)

(Don Rogelio sigue durmiendo)

NINA.- **(En gestos.-** No puede ser, se ha dormido. En fin voy a despertarlo.)

(Se acerca a despertarlo y cuando lo va despertar)

DON ROGELIO.- ¡Uhhhhhhhhhhhhhh!

NINA.- ¡Ahhhhhhhhhhhhhhhh!

DON ROGELIO.- Jejejejejejejejejeje. No falla, siempre cae en la misma tontería.

NINA.- ¡Ahhhhhhhhhh!

DON ROGELIO.- ¡Nina, para ya!

NINA.- Ay, ay, ay qué susto. Don Rogelio es usted el campeón de los sustos.

DON ROGELIO.- Jejejejejejejejeje. **(Se duerme)**

NINA.- No puede ser ¿Me quiere dar otro susto o se ha vuelto a dormir? ¡Don Rogelio!

DON ROGELIO.- ¡Sí! ¡Ay, me volví a dormir!

NINA.- Don Rogelio le tengo que contar algo muy importante.

DON ROGELIO.- ¿Sí?

NINA.- ¡Sí! En este bosque están pasando cosas muy extrañas. Miré a su alrededor ¿Qué ve raro?



DON ROGELIO.- Qué no tiene colores.

NINA.- ¡Aja! ¿Y no ve nada más?

DON ROGELIO.- Qué todo se está muy blanco.

NINA.- ¡Aja! Muy bien Don Rogelio. Luego si no tiene colores y además está todo muy blanco resulta que el bosque se esta...

DON ROGELIO.- ¿Se está...?

NINA.- Se está... Se está.... *(Don Rogelio pone cara de no comprender)* Se está borrando.

DON ROGELIO.- ¿Se esta borrando? ¡Madre mía! Y si se borra el cuento, luego se borrarán los personajes y ya no existirá el cuento ¡Madre mía! ¡Madre mía! ¡Madre mía! *(Se pone a dar vueltas como un loco. De pronto, se para)* ¡Nina!

NINA.- ¿Qué?

DON ROGELIO.- Ya lo sabía.

NINA.- ¿Cómo?

DON ROGELIO.- Intenté decírtelo, pero estabas tan ocupada leyendo el libro que no tenías tiempo para escucharme.

NINA.- ¡Ah!

DON ROGELIO.- Patametesitopico y yo nos dimos cuenta que algo extraordinario estaba pasando. Pensamos que tú podrías venir e investigar. *(Flojito)* ¿Sabes algo? ¿Sospechas de alguien? ¿has descubierto ya al culpable?

NINA.- Al culpable...al culpable... Pensemos, pensemos, pensemos: podría ser el Lobo, pues se come todas las plantas y no deja que crezcan, pero el Lobo piensa que el culpable es el cazador; también podría ser el Cazador, porque caza con su escopeta indiscriminadamente, pero el Cazador piensa que el culpable es la Abuela; claro que podría ser la abuela, porque además de no reciclar la basura la tira donde le da la gana, pero la abuela piensa que es Caperucita; y podría ser Caperucita porque tira todos los papeles por el bosque, pero Caperucita...pero Caperucita... ¡Ya está! Ya sé lo que pasa.

(Don Rogelio se había quedado dormido. Con el grito de Nina se despierta)

DON ROGELIO.- ¡Eh! ¿Qué pasa? ¿Qué pasa?

NINA.- Muy fácil, que todos contribuyen a borrar el bosque. Todos son culpables de que este desapareciendo.

DON ROGELIO.- ¿Por qué?

NINA.- Porque son tan egoístas que ninguno piensa que su mal comportamiento esta haciendo que se pierda el bosque.



DON ROGELIO.- ¡Muy bien Nina! ¡Lo descubriste! Ahora ya puedes volver a casa.

NINA.- ¡Biennnn! ¡Biennnnn! *(De pronto se para)* Un momento, pero Don Rogelio, no podemos dejar así el bosque.

DON ROGELIO.- No te preocupes. Cierra los ojos. *(Don Rogelio se duerme)*

NINA.- *(Sin abrir los ojos)* ¡Don Rogelio que quien cierra los ojos soy yo!

DON ROGELIO.- ¡Ay, sí, perdona! ¡Cierra los ojos!

NINA.- Ya los tengo cerrados.

DON ROGELIO.- Y ahora sueña con todas tus fuerzas un bosque ¿Lo tienes?

NINA.- ¡Siiiiii!

DON ROGELIO.- Pues...

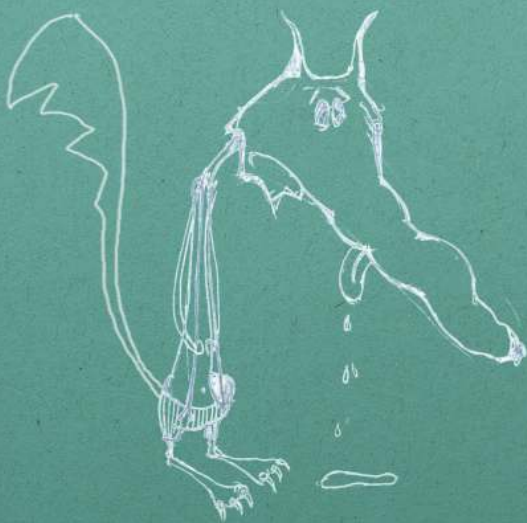
Cierra
Y recierra
Tus ojos
Pequeños.
Piensa
Y repiensa
Un bosque
Inmenso.
Tronco,
Hoja,
Rama.
Ponte el pijama.
Gusano,
Ardilla,
Rana.
¡A la cama!

(El bosque comienza a transformarse hasta volver a ser el de antes. Mientras Nina vuela entre las nubes que dejan la lluvia)

(De pronto se para todo. Nina se baja de las nubes)

NINA.- Un momento, un momento *(Acercándose al público)* Y colorín, colorado, éste cuento se ha acabado.

FIN



colarde
fanfarrón,
asustadito
carinoso y tragón
le puede el hambre.

(le gusta comer (lo que sea, menos la hierba)
y tiene debilidad por las mariposas)

(le gusta cazar y oler flores)

cruel,
discón,
poco aseado



tontorrón,
creído,
torpe



egoísta,
mótera,
hambrienta,
golosa,
juguetona,
sorda,
cascarabias..



caprichosa,

triste,

enfadadita, (le gusta chingar y buscar setas)

cursi y presumida,

un poco faltona.

(le gusta jugar al fútbol
y leer historias de misterio y aventuras)



traviesa,

fantasiosa,

imaginativa,

parlanchina,

liante,

bondadosa,

preguntona,

nerviosa,

curiosa.



despistado,

dormilón

tranquilo,

bonachón,

optimista,

curioso

(le gusta dormir, descubrir cosas y mezclar potingues)

