



# Bichos

PENSAMIENTO CREATIVO

## PROCEDIMIENTO

### Introducción

El profesor recordará a los niños los dibujos que hicieron de sus animales preferidos en una actividad anterior. También recordará que sabemos cositas de los animales gracias a los cuentos de ..... y a películas como.....

### Tarea I

Al principio de la sesión sonará la música de la película BICHOS y los niños imitarán los movimientos del profesor que tratará de averiguar lo que conocen de la película.

### Tarea II

El profesor ambientará el espacio donde tiene lugar la actividad con un decorado (puede elaborarse con power point) en el que se representarán varias escenas de la película.

### Tarea III

Se forman grupos y se pide a cada uno de ellos que imiten a los personajes y que dramatizen la o las escenas que les hayan gustado más de la película que hemos visto. Después, se anima a cada grupo a que inventen una escena.

### Conclusión

Finalmente, los alumnos inventarán un movimiento que nos sirva de saludo y despedida. El movimiento tiene que ser de BICHOS.

### OBJETIVO

Crear y representar escenas de una película.  
Inventar una escena y un movimiento que sirva de saludo y despedida

### HABILIDADES

Flexibilidad y originalidad

### DISPOSICIÓN DEL AULA

En forma de U

### MATERIALES

- Banda sonora de la película BICHOS
- Película BICHOS
- Proyector
- Ordenador