

La danza primitiva

PENSAMIENTO CREATIVO

PROCEDIMIENTO

Introducción

Los niños con la ayuda del profesor se organizarán para formar grupos y simular una danza de caza primitiva al estilo de los primeros cazadores. Se les explicará que estas danzas los hombres primitivos las realizaban con fines mágicos y rituales, para obtener buena caza.

Tarea I

Cada grupo tiene que formar una tribu, que estará dirigida por el chamán. Este niño dirigirá la danza de caza, imitando los movimientos del animal que el grupo desea cazar... Los demás miembros de la tribu cantarán, bailarán, patearán rítmicamente el suelo o palmotearán su cuerpo.

Tarea II

En definitiva, tienen que preparar un canto, coreografía o danza que los identifique. ¡Sin olvidar emitir con la voz algún grito o efecto! También tienen que buscar un nombre para la tribu. El atuendo debe hacerse con papel de periódico (decorado a gusto de la tribu) y celo.

Conclusión

Más tarde representarán el trabajo hecho. Terminada la función de todos los grupos, las tribus se tendrán que quitar los atuendos unas a otras. Y para recogerlo todo deberán hacer pelotas de papel que más tarde intentarán encestar en las papeleras con los ojos cerrados.

OBJETIVO

Simular y representar una danza.
Preparar y representar una coreografía

HABILIDADES

Fluidez, flexibilidad y originalidad

DISPOSICIÓN DEL AULA

Libre de obstáculos (libre de mesas, sillas, etc.)

MATERIALES

- Papel de periódico
- Cinta adhesiva