



En la bolsa

PENSAMIENTO CRÍTICO

PROCEDIMIENTO

Introducción

Hablar de lo importante que es el sentido del tacto, y de cómo éste nos ayuda a reconocer los objetos. Hablar de las características táctiles de distintos objetos (suavidad, rugosidad, fragilidad...).

Tarea I

Mostrar una bolsa opaca donde se esconde un objeto secreto. Agrupar a los alumnos. Los alumnos pueden tocar el objeto pero no verlo (introduciendo la mano en la bolsa con los ojos cerrados). Cada alumno debe compartir con su grupo las cualidades del objeto que ha tocado, y en base a ello, el grupo debe adivinar el objeto oculto. Preguntas:

¿Qué tamaño tiene? ¿Qué objetos conocéis que sean así de duros/blandos? ¿Qué cosas duras/blandas son suaves/ásperas?

Conclusión

Cada grupo cuenta a la clase qué objeto piensa que está oculto en la bolsa, comparando las cualidades del objeto propuesto con las cualidades del objeto oculto. Se destaca el objeto oculto.

OBJETIVO

Averiguar qué se esconde dentro de una caja en la que sólo se puede meter la mano pero no ver el interior.

HABILIDADES

Observar, recoger información de distintas fuentes, deducir, relacionar, comparar

MATERIALES

- Una bolsa opaca
- Objetos de distintos tamaños.