



Imitando

PENSAMIENTO CRÍTICO

PROCEDIMIENTO

Introducción

Hablar sobre la imitación y el roleplaying. Para hacer una buena imitación hay que conocer a la persona que se imita, saber cuáles son sus reacciones en distintas circunstancias.

Tarea I

Los alumnos tendrán un tiempo para asegurarse que conocen a los compañeros. Para ello, tratarán de obtener la máxima información posible de los compañeros que no conocen. Preguntas:

- ¿Qué hago cuando me aburro en clase?
- ¿Qué hago para divertirme?
- ¿Qué me gusta hacer cuando estoy con mi hermano/hermana?

Tarea II

El profesor escoge a un alumno al azar y le pide que imite a un compañero. La clase debe adivinar a quién está imitando.

Tarea III

El profesor escoge a un alumno para que haga su imitación, pero esta vez le da unas pautas. "Tienes que imitarlo cuando juega", "tienes que imitarlo cuando está con su hermano/a".

Tarea IV

El profesor pide que se describa cómo reaccionaría un alumno determinado ante una situación: "si le das un helado de chocolate a Javier, ¿qué hará?"

Conclusión

Los alumnos valoran las imitaciones y quién lo ha hecho mejor "¿lo ha hecho mejor porque conoce mejor a la persona?"

OBJETIVO

Reconocer los rasgos de conducta de los compañeros, Hacer predicciones sobre el comportamiento de los compañeros.

HABILIDADES

Analizar, predecir, originalidad

MATERIALES

No se necesitan.