

Detectives

PENSAMIENTO CRÍTICO

PROCEDIMIENTO

Introducción

El profesor habla de los detectives y del trabajo de éstos; de cómo han de resolver distintos casos reconstruyendo los hechos. Para incriminar a alguien los detectives necesitan saber quién lo hizo, por qué y cómo (móvil y oportunidad).

Tarea I

A continuación el profesor propone jugar a polis y ladrones. Se ha cometido un robo en la clase y han desaparecido las llaves del profesor. El culpable está en el aula y hay que descubrirlo.

- A)** El profesor reparte a cada alumno un papel con su rol (quién es, qué estaba haciendo en el momento en el que desaparecieron las llaves, y si tiene alguna parte de su coartada que prefiere que no se conozca).
- B)** Se explica que cada alumno tienen escrito en su papel lo que estaba haciendo ese día y sus razones para llevarse o no las llaves del profesor. Se les explica también que algunos testigos aunque son inocentes tienen secretos que prefieren que no se sepan (p. ej., en vez de estar en el patio había vuelto a clase a por el bocadillo). A no ser que se encuentren acorralados (que se les acuse abierta y definitivamente sin ninguna duda de ser culpables) no desvelarán estos secretos. Algunos alumnos pueden tener razones para querer que se involucre a otra persona y pueden tratar de influir en los detectives.
- C)** Los alumnos que han sido elegidos detectives deben interrogar a los testigos y reconstruir los hechos. Deben darse cuenta de las posibles inconsistencias en las versiones de los testigos, volver a interrogar y ser capaces de extraer la verdad. Al interrogar es importante que tengan en cuenta *quién lo dice, por qué lo dice y en qué se basa*. La identidad del culpable o culpables no es revelada, y los detectives mandarán al despacho del director a quien ellos consideren culpable. *¿Se equivocarán?*

Para profundizar

Para reflexionar sobre el propio pensamiento:
¿Por qué piensa que éste es el culpable y no otro?
¿qué cree que ocurrió? ¿por qué lo cree así?

OBJETIVO

Identificar inconsistencias en los distintos argumentos, ser capaz de reconstruir una escena.

HABILIDADES

Saber preguntar.
Capacidad de síntesis.
Comparación y análisis.
Relatar e ilustrar una situación.
Interpretación de hechos.

MATERIALES

- Tarjetas con los roles de cada alumno.
- Lápiz y papel (opcional para los detectives)
- Tarjetas de identificación para cada testigo (opcional).

