

# **ESTEREOTIPÍZAME**

## **Introducción**

Para la RAE, un estereotipo es una imagen o idea aceptada comúnmente sobre un grupo o sociedad con carácter inmutable.

Un estereotipo muy común es el de la "rubia tonta" que se utiliza para referirse a un arquetipo de mujer de pelo rubio, atractiva, muy preocupada por su aspecto y materialista, pero de poca inteligencia y sentido común. Este estereotipo ha sido utilizado como recurso cómico tanto en chistes como en la cultura popular. Sin embargo, no existe ninguna relación entre el color del cabello y la inteligencia y diversos estudios han demostrado que el cociente intelectual medio de las mujeres rubias no es inferior ni superior a la media del total.

Por esta razón, los estereotipos son enemigos de la ciencia. Los estereotipos arrojan conclusiones y dotan a los individuos y las cosas de características que no han sido demostradas empíricamente. En esta actividad aprenderás a detectar estereotipos que reducen la calidad de los argumentos. Además, podrás identificar algunos de los estereotipos que se asocian a científicos e investigadores.

### Escenario

Utiliza el siguiente documento para aprender a identificar estereotipos en frases en general y en argumentos científicos en particular. Comienza a pensar en los estereotipos que tienen científicos e investigadores. ¡Te harán falta!

Proceso /

Detectar estereotipos

Tiempo /

30 minutos

**Agrupación** / Individual











## **ESTEREOTIPÍZAME**

## **Actividades**

## 1. ¿Qué es un estereotipo?

Un estereotipo es una imagen o concepto simplista, incompleto y/o generalizador sobre un grupo de personas. El origen de la palabra se relaciona con los moldes que se utilizaban para repetir una forma de manera repetida e indefinida. También hay imágenes o figuras estereotipadas, aquellas que se utilizan casi como un código. Un ícono, como los que usan en informática (en la pantalla) por ejemplo, es una figura estereotipada, que sintetiza una idea o concepto. Todas las personas utilizamos estereotipos, y es muy difícil sustraerse a ellos. Por eso, si se trata de personas, para no ser injustos o descalificadores, cayendo en la discriminación o en las generalizaciones, es importante conocerlas, para evitar encasillarlas.

## 2. Características de los estereotipos.

Un estereotipo se caracteriza por uno o varios de los siguientes atributos:

- » Contiene generalizaciones o exageraciones.
- » Relaciona aspectos que no están relacionados lógicamente.
- » Utiliza palabras vagas e imprecisas.
- » Usa términos absolutos.
- » Omite características o atributos en las descripciones.

### 3. Ejemplos de estereotipos

Los estereotipos culturales son unos de los más comunes. Los podemos encontrar en refranes, chistes e incluso en acertijos. A continuación mostramos algunos ejemplos :

- » Todos los asiáticos son buenos en matemáticas.
- » Los italianos y los franceses son románticos y los mejores amantes.
- » A todos los españoles les encanta dormir la siesta.
- » Los habitantes del norte de Europa son fríos y serios.
- » Los judíos son muy buenos con el dinero y los negocios.
- » Los brasileños juegan bien al futbol y saben bailar samba.

### 4. Estereotipos de científicos

Pensemos un momento: ¿qué imagen tenemos de las personas que se dedican a la ciencia? Quizá nos imaginemos gente con bata blanca, que se pasa horas en el laboratorio, rodeada de microscopios y tubos

de ensayo, que sigue un estricto método que le permite llegar a crear teorías incomprensibles para el profano.

También solemos imaginar que el científico es una persona de avanzada edad, con cabello blanco, que suele ser retraído, solitario y ocasionalmente despistado, que tiene ratas en el laboratorio y pueden controlar cualquier tipo de explosión.

Otra característica que se suele asociar con los científicos es la carencia de habilidades sociales. Y posiblemente haya algunos así. Pero en el mismo porcentaje que en cualquier otro ámbito de la vida.

Todo lo anterior no es más que una imagen estereotipada de los que es un científico. Esta imagen ha sido alimentada por películas (e.g. Regreso al Futuro) o novelas (e.g., Frankenstein).











<sup>\*</sup> Fuente: Fernández, A. M. (2011). Prejuicios y estereotipos. Refranes, chistes y acertijos, reproductores y transgresores. *Revista de antropología experimental*, 11, 317-328.