

El autobús oftalmológico inicia en Togo su primera misión con la ayuda de Cajamurcia

Los voluntarios viajaron a África, la pasada semana, para desarrollar el proyecto de mejora de la salud ocular

RAQUEL SUÁREZ

MURCIA. La ONG Azul en Acción realiza actualmente una campaña en Togo donde, gracias al Hospital Oftalmológico Autotransportable en el que ha colaborado la Fundación Cajamurcia, se está prestando asistencia a varios países del África Subsahariana. Con una capacidad para atender 500 consultas de tratamiento farmacológico y 30 intervenciones quirúrgicas diarias, el vehículo se estrena con este viaje, en una expedición compuesta por unos veinte voluntarios, siete profesionales sanitarios y diez policías que coordinan y hacen posible el desarrollo del proyecto.

Esta ONG lleva trabajando desde hace ocho años en proyectos de mejora de la salud ocular, secundando uno de sus Objetivos Globales de Desarrollo del Milenio, de Naciones Unidas: la eliminación de la ceguera, puesto que la Organización Mundial de la Salud clasifica las patologías oculares como uno de los problemas sanitarios más importantes de África. De ahí que la Fundación Cajamurcia, junto con el Ayuntamiento de Murcia, haya colaborado en este proyecto que permitirá el acceso a la asistencia oftalmológica a personas con dificultades de aisla-



El presidente de Azul en Acción, Francisco Murcia, y el gerente de la Fundación Cajamurcia, Pascual Martínez, durante la firma del convenio. PACO SASTRE

miento, bien por la escasez de medios, la distancia o la dificultad del transporte. Un acercamiento que supone una especial protección a la mujer, en quien se agrupan y acentúan todos estos factores.

Por su naturaleza móvil, el Hospital Oftalmológico Autotransportable supondrá un gran impacto en la zona, al multiplicarse el número de beneficiarios, tanto de las dos o tres expediciones que Azul en Acción realiza al año, como por el uso de dicho vehículo por distintas ONG

y misiones con quienes ya se ha acordado un calendario y una ruta con el fin de atender al mayor número de personas.

Calendario benéfico

La Fundación Cajamurcia mantiene una asidua colaboración con Azul en Acción que se ha plasmado en diversas acciones como la reciente edición de un calendario para recaudar fondos para los niños víctimas del cólera en Haití. Esta iniciativa ha permitido recaudar cerca de 7.000

euros, en una acción en la que también colabora la Concejalía de Empleo, Protección Civil y Cooperación al Desarrollo. La edición de este calendario, del que se han vendido más de 1.300 ejemplares, cuenta con la participación de famosos artistas, deportistas y toreros murcianos como: Pepín Liria, Nicolás Almagro, Second, María José Besora, Pedro Cano, Pepa Anierte, Cristóbal Gabarrón, Pedro León, Virginia Martínez, Ginés García Millán, Alejandro Verde y Carmen y Matilde Rubio.

El fotógrafo Caprile participará en la primera jornada que aúna arte y discapacidad

R. SUÁREZ

MURCIA. La Fundación Cajamurcia, junto con la Universidad de Murcia, colabora en la celebración de la I Jornada Arte y Discapacidad, que se desarrollarán el próximo 16 de febrero, en el Centro Social Universitario. La jornada está organizada por Deitania, un Centro Especial de Empleo que centra su labor en normalizar la vida de las personas con discapacidad al tiempo que mejorar la relación con su entorno y su familia.

Los encuentros de carácter gratuito, contarán con la presencia de Pasquale Caprile, embajador Lomográfico internacional –un tipo de fotografía espontánea y casual que se caracteriza por tener distorsionados los bordes– y Ana Ballesta, directora técnica de ASSIDO Murcia. De este modo, Deitania CEE pretende aunar estos dos mundos, en apariencia opuestos y dar a conocer al público la existencia de artistas con algún tipo de diversidad funcional que es necesario potenciar estos talentos sin olvidar el factor terapéutico.

Los organizadores consideran que las personas con discapacidad pueden disfrutar, a través del arte, de la libertad de poder crear y expresarse. De este modo, las jornadas abordarán los beneficios del arte como terapia. Para ello se realizará una mesa redonda en la que se expondrán las experiencias y aplicaciones artísticas y terapéuticas, además de las conferencias que impartirán la directora de Asido y el artista Pasquale Caprile.

Infancia, vejez y migración, los temas centrales del I Congreso Internacional de Refmur en Las Claras

R. SUÁREZ

MURCIA. La Red de Estudios de la Familia de Murcia (Refmur), en colaboración con la Fundación Cajamurcia, la Fundación Séneca y el Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América de la Universidad de Murcia, ha organizado el I Congreso Internacional Refmur, que se celebró la pasada semana en el Centro Cultural Las Claras de Cajamurcia.

Durante dos días, se debatió sobre la familia en el pasado y el presente aprovechando el ámbito internacional y multidisciplinar del congreso. El evento se dividió en distintas áreas en las que destacaron: conflictividad laboral, infancia y vejez, identidad y parentesco, y migraciones, desplazamientos y pobreza.

El rector de la Universidad de Murcia, José Antonio Cobacho, fue el en-

cargado de inaugurar el congreso de Refmur, que contó la participación de expertos nacionales y latinoamericanos, procedentes de universidades de Argentina, Brasil, México, Colombia y Chile.

Seguidamente, se celebró una mesa redonda que analizó los retos y desafíos de las políticas públicas en torno a la familia en la que intervino el Defensor del Pueblo de la Región de Murcia, José Pablo Ruiz Abellán, al cual siguieron otras que trataron sobre la conflictividad familiar y sobre la infancia y vejez.

Durante estas sesiones se presentó también la colección de libros 'Familia', 'Élite de Poder', 'Historia Social', publicado por la editora de la Universidad de Murcia (Editum) y dirigida por el catedrático de Historia Francisco Chacón, coordinador del congreso.



Acto de presentación del Congreso de Refmur en Las Claras. PACO SASTRE