

La nueva PAU limita las preguntas competenciales para «evitar un estrés innecesario»

Los ejercicios que llevan al alumno a aplicar lo aprendido, modelo que promueve la Lomloe, se irán introduciendo de forma progresiva

F. CARRERES

MURCIA. Los cerca de 10.000 estudiantes que en junio se someterán a las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU) ya conocen las reglas del juego del que depende en buena medida su futuro académico. Los modelos de examen de todas las asignaturas están disponibles en la web de LA VERDAD. La Comisión Organizadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad acordó ayer la publicación de las estructuras, criterios generales y modelos de examen que se aplicarán en la próxima PAU 2025, que se celebrará los días 3, 4 y 5 de junio y, en su fase extraordinaria, un mes más tarde, los días 1, 2 y 3 de julio. Toda esta documentación, así como las

actas de las reuniones de profesorado en las que se han acordado, están disponibles en abierto y contienen más de 130 archivos repartidos entre las 32 materias.

Esta documentación, que permitirá trabajar a los equipos docentes de Bachillerato «con todas las certezas para la preparación del alumnado, es fruto del trabajo de la coordinación de las pruebas por parte de la UMU y de la UPCT con el profesorado de las materias de toda la Región. Estos modelos de examen se han elaborado respetando la legislación en lo que se refiere a los currículos de las materias, el marco normativo impuesto por el nuevo real decreto que regula las pruebas y los acuerdos de Crue», defienden desde la UMU.

Las fechas acordadas coinciden con las aprobadas en la mayor parte de distritos del país, con la excepción de un par de comunidades en las que las fiestas locales dificultan esa homogeneidad. Se aplican, igualmente, medidas unita-

EN DATOS

130

archivos componen la documentación de las 32 asignaturas publicada.

rias como el tratamiento de faltas de ortografía, que descontarán hasta un 10%; así como otras cuestiones formales susceptibles de penalización. Además, también se homogeneiza la posibilidad de examinarse de cualquier idioma extranjero cursado en la Fase General.

La estructura de los exámenes, siguiendo lo marcado por la legislación nacional, mantiene el modelo de examen único, pero sin la elevada opcionalidad implantada con motivo de la pandemia de 2020, una circunstancia «afortunadamente alejada de la realidad» del alumnado de 2025 y que, por tanto, debe dar paso a la plena normalidad en las pruebas, a criterio

de la coordinación.

Esta vuelta a la normalidad en los exámenes se traduce en una menor opcionalidad en las preguntas, de forma que las mejores calificaciones sean fruto de «un dominio más amplio de los temarios de las materias»; en la aparición de algunas preguntas obligatorias y de otras agrupadas en bloques temáticos; y en la introducción paulatina de cuestiones competenciales. Con respecto a la evaluación por competencias, los cambios en este primer año entre los nuevos exámenes y los de años anteriores serán mínimos, «de manera que se evite un estrés innecesario en la comunidad docente y se favorezca el mejor rendimiento del alumnado».

Estos ejercicios competenciales (que promueven la aplicación de lo aprendido, como ordena la Lomloe, más que el conocimiento memorístico) varían en función de las características de cada una de las 32 materias y la previsión es que, año tras año, se vaya aumentando de manera progresiva el peso de este tipo de ejercicios.

El modelo del examen de Lengua Castellana y Literatura, uno de los cuatro fundamentales, se articula en tres bloques: la comunicación escrita, la reflexión sobre la lengua y la reflexión literaria. En los dos

primeros, que son la parte lingüística y se refieren a un texto escogido por los evaluadores, las modificaciones se centran en la forma de preguntar, ya que se trata de que las pruebas sean, como marca la reforma educativa, más competenciales, es decir, que los alumnos apliquen lo aprendido. Los estudiantes no podrán elegir entre dos textos como hasta ahora y solo tendrán uno común para todos.

En Educación Literaria, los estudiantes tendrán que enfrentar una reflexión literaria sobre cuatro posibles obras y autores: una antología poética de Miguel Hernández; 'La Casa de Bernarda Alba', de Federico García Lorca; la narrativa de 'Nada', de Carmen Laforet; y la novela 'Crónica de una muerte anunciada', de Gabriel García Márquez. En este apartado, los estudiantes sí podrán elegir una entre dos preguntas. Las cuestiones versarán sobre la identificación del autor y de la época, la contextualización histórica, la identificación de temas y de las características formales y propias de la obra. El apartado de Literatura subirá su peso en la calificación del examen y dará hasta cuatro puntos. La Región es la tercera comunidad de España en publicar los modelos de examen, después de varias protestas estudiantiles por los retrasos.



Los modelos pueden consultarse en laverdad.es

Casi medio millar de actividades en la Semana de la Ciencia

Se instalarán 88 espacios expositivos, tres salas para talleres infantiles y un planetario en el jardín del Malecón entre el 25 y el 27 de octubre

LA VERDAD

MURCIA. La XXI edición de la Semana de la Ciencia y la Tecnología concentrará más actividades que nunca, con más de 450 propuestas para acercar la ciencia al público, estimular el gusto por el saber científico y la investigación, así como incentivar la participación de los ciudadanos en cuestiones científicas o despertar las vocaciones a las materias científicas, tecnológicas, de ingeniería y matemáticas (STEM).

El consejero de Medio Ambiente, Universidades, Investigación y Mar Menor y presidente de la Fundación Séneca, organizadora del evento, Juan María Vázquez, presentó ayer el programa de actividades de la Semana de la Ciencia, que este año tiene como lema

‘Emoción por descubrir; pasión por crear’, y que se celebrará del 25 al 27 de octubre en el Jardín del Malecón de Murcia.

Se instalarán 88 espacios expositivos, tres salas para talleres infantiles, una sala cuentacuentos, un área de creatividad e ingenio ‘STEMoteka’ y un planetario, además, habrá espectáculos y actuaciones retransmitidas en directo y un punto de información.

Entre las novedades, destaca el ‘Espacio UNED’, de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, que es la invitada de esta edición. En él, científicos de la institución docente plantearán talleres interactivos, ‘shows’ y demostraciones sobre inteligencia artificial, realidad virtual y deporte; juegos y dilemas psicológicos; talleres para ver y tocar especies de dinosaurios y ver la utilidad de los materiales digitales en el aprendizaje de idiomas.

El Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo ofrecerá actividades que integran la ciencia y el arte, como el uso de algunas sustan-



El consejero de Investigación, Juan María Vázquez, en el centro, con los organizadores de la semana. CARM

cias y materiales que generan procesos químicos que cambian la apariencia de colores y sirven de herramienta para crear y conservar obras de arte. En este ámbito profundizará la artista Amaya Li-

Los asistentes podrán adentrarse en un iglú de la UPCT para comprobar con realidad virtual si sus hábitos son sostenibles

nearte con talleres para los más pequeños en los que mezcla arte y ciencia para crear galaxias imaginarias o monstruos biológicos.

Los visitantes podrán adentrarse en un iglú de la Universidad Politécnica de Cartagena para ver, a través de un videojuego y realidad virtual, si sus hábitos y conductas están comprometidos con el desarrollo sostenible; explorar la automatización y robótica de la mano de la Fundación Excellem; conocer la tecnología utilizada para las mediciones de

la calidad del aire o el proyecto de recuperación del lince ibérico, uno de los más emblemáticos de la Península, a cargo de las direcciones generales de Medio Ambiente y de Patrimonio Natural, respectivamente.

La Semana de la Ciencia se extienden a otras ciudades con actividades centradas en la arqueología, en los museos del Teatro y el Foro Romano de Cartagena, así como en el Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQUA).